

Licence professionnelle Droit, économie, gestion mention métiers de la médiation scientifique et technique parcours Assistant/chef de projet culturel et patrimonial à caractère scientifique et technique

Présentation

Publics / conditions d'accès

Prérequis :

Le candidat doit présenter :

- soit un diplôme de niveau III : titre RNCP ou diplôme homologué, DEUG, DUT, BTS, autre diplôme de même domaine que l'une des spécialités de la mention de licence ;
- soit une validation des acquis professionnels (VAP85).

Objectifs

La formation vise l'accompagnement et la professionnalisation des acteurs des initiatives culturelles et patrimoniales qui sont des éléments stratégiques du développement économique et industriel aujourd'hui. Le projet pédagogique articule deux parcours de formation, avec un **tronc commun** dont les objectifs sont :

- Acquisition d'une culture scientifique et technique de base, permettant la participation à l'élaboration d'un projet culturel de qualité ou d'un projet de conservation/restauration du patrimoine.
- Capacité à élaborer techniquement un projet culturel concernant l'ensemble ou une partie des actions à mener, à partir d'analyses et d'études empiriques (sur les publics, les usages, le patrimoine, la mémoire, etc.).

Parcours 1: "Gestion de projet culturel à caractère scientifique et technique"

Le premier parcours se concentre sur la mise en œuvre de projets culturels (événementiel, expositions, débats, etc.) dans les territoires, intégrant pleinement la dimension scientifique et technique. Les objectifs sont de permettre à l'élève :

- Assister la réalisation et la gestion du projet, jusqu'à l'évaluation des actions menées.
- Assurer la coordination ou participer à la maîtrise d'œuvre de l'ensemble des étapes du projet.
- Capacité à travailler en équipe, coordonner et mobiliser des acteurs de natures différentes et faciliter le travail partenarial.

Parcours 2: "Conservation et valorisation du patrimoine scientifique et technique"

Les objectifs sont :

- Connaissance des contraintes et risques liés à la mise en œuvre d'une action de conservation et/ou restauration d'un instrument scientifique ou d'un objet technique, en accord avec un projet culturel, et intégrant les dimensions juridiques, techniques, culturelles.
- Sensibilisation aux techniques de conservation préventive et de restauration d'objets : histoire des techniques, étude des matériaux, prévention, bonnes pratiques.
- Participer à l'élaboration d'un projet culturel incluant une forte valorisation du patrimoine scientifique et technique.
- Faciliter l'insertion dans une équipe et un projet.

Modalités de validation

L'évaluation, les soutenances, sont assurées par un jury composé de l'équipe pédagogique et d'un professionnel de la diffusion de la culture scientifique et technique.

Compétences

Non valide depuis le 31-08-2019

Arrêté du 24 août 2016.

Accréditation jusque fin 2018-2019. le 24-08-2016

Code : LP12700A

60 crédits

Licence professionnelle

Responsabilité nationale :

EPN16 - Innovation / Michel LETTE

Niveau CEC d'entrée requis :

Niveau 5 (ex Niveau III)

Niveau CEC de sortie : Niveau

6 (ex Niveau II)

Mention officielle : Arrêté du 24

août 2016. Accréditation jusque fin 2018-2019.

Mode d'accès à la certification

:

- Apprentissage
- Contrat de professionnalisation
- Validation des Acquis de l'Expérience
- Formation continue

NSF : Développement et protection du patrimoine culturel (342), Sécurité des biens et des personnes, police, surveillance (344)

Métiers (ROME) :

Code répertoire : RNCP30109

Code CertifInfo : 91263

Contact national :

EPN16 Formations STS

2 rue conté accès 39

75003 Paris

01 40 27 25 27

Hugo Gerling

[sciences-techniques-](mailto:sciences-techniques-societe@lecnam.net)

societe@lecnam.net

Être en mesure de comprendre la place de la science et de la technique dans la société. Savoir traiter des questions relevant du rapport science et société.

Maîtriser les moyens permettant de transformer une donnée appartenant à la science et à la technique en un fait culturel.

Savoir communiquer de manière efficace sur un sujet de science et technique, en utilisant la variété des médias (écrit, radio, télé, Internet...)

Gestion de projet culturel

- Maîtrise de l'environnement socio-économique, scientifique et culturel.
- Capacité à créer les conditions nécessaires à la réalisation de projets, par la mise en place de partenariats adaptés à l'activité et aux publics visés.
- Capacité à devenir l'interface privilégiée entre les différents acteurs publics et privés pour assurer la réussite d'une action.
- Maîtrise de la conception d'analyses et d'études d'opportunité (publics, usages, attentes...) préalable à l'élaboration technique d'un projet culturel, concernant l'ensemble ou une partie des actions à conduire.
- Maîtrise des données économiques, financières, juridiques (réglementaire, conventionnelle), ainsi que des moyens organisationnels (communication, logistique...) et humains.
- Capacité à analyser et répondre aux attentes et aux contraintes des différents publics (âge, culture, handicap)
- Capacité à dresser un bilan objectif et exhaustif de l'action réalisée en intégrant l'ensemble des paramètres et moyens utilisés pour son pilotage.

Conservation et valorisation du patrimoine scientifique et technique

- Concevoir un projet de valorisation de patrimoine du type scientifique, technique, industriel.
- Maîtrise du droit du patrimoine.
- Maîtrise de la conservation préventive, restauration d'objets techniques
- Capacité à diagnostiquer les contraintes et risques liés à la mise en œuvre une action de conservation et/ou restauration d'un objet technique.
- Capacité à participer à l'élaboration d'un dossier de conservation (ou de restauration) du patrimoine scientifique et technique.
- Maîtrise des procédures de montage de projet culturel (aspects administratifs et financiers).
- Capacité à intégrer l'action culturelle à caractère scientifique et technique, l'action patrimoniale dans les programmes de développement local des collectivités territoriales.
- Capacité à lier harmonieusement l'action culturelle et patrimoniale avec le développement touristique.

Enseignements

60 ECTS

Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse

RTC210

8 ECTS

Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires

RTC211

8 ECTS

Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation

RTC212

8 ECTS

Une UE à choisir parmi 2 ECTS

Test d'anglais (Bulat niveau 1)

UA2B12

2 ECTS

Cours de langue et de culture arabes, parcours collectif

ARA100

6 ECTS

Parcours d'apprentissage personnalisé en anglais

ANG200

6 ECTS

Anglais professionnel

ANG300

6 ECTS

Ouverture au monde du numérique

DNF001

4 ECTS



Pratiques écrites et orales de la communication professionnelle

CCE105

4 ECTS

Initiation au management et Gestion des Ressources Humaines

FPG001

4 ECTS

Pilotage de projet culturel

RTC218

4 ECTS



Le patrimoine scientifique, technique et industriel: définition, collecte, sauvegarde , sa valorisation par l'actualité

RTC216

8 ECTS

Méthodologie et droit du patrimoine

RTC219

4 ECTS

Expérience ou stage

UATS01

6 ECTS

Projet tuteuré

UATS02

12 ECTS