

Licence professionnelle - intervention sociale : Coordinateur·rice de projets en insertion par la culture

Intitulé officiel : Licence professionnelle Sciences humaines et sociales mention intervention sociale : insertion et réinsertion sociale et professionnelle parcours Insertion par la culture

Présentation

Publics / conditions d'accès

La licence professionnelle est ouverte aux :

- Titulaires d'un bac + 2
- Bénéficiaires d'une expérience professionnelle significative pour valider les acquis (VAPP)

Validation des études supérieures (VES) :

Les candidats possédant l'un des diplômes suivants : Assistant de service social, Éducateur spécialisé ou Éducateur technique spécialisé, sont dispensés de AST107, CCE105 et une UE au choix : TRS102 ou TRS103.

Objectifs

Identifier les politiques, les dispositifs et acteurs de l'insertion axe politique culturelle

- Comprendre les formes d'exclusion et les dynamiques de socialisation des populations en difficulté
- Construire et finaliser un plan local d'insertion
- Animer et gérer des projets d'insertion

Modalités de validation

Chaque enseignant détermine les modalités d'évaluation pour l'unité d'enseignement (UE) dont il est responsable. Ainsi, chaque UE fait l'objet d'une validation selon des modalités qui lui sont propres.

Pour l'ensemble des UE de la licence professionnelle, la validation est basée sur le **contrôle continu, la présence ou la participation aux cours ainsi que des travaux à rendre** au cours du semestre ou de l'année : dossier écrit à préparer à partir d'observations et d'entretiens de professionnels et d'institutions dans le champ de l'insertion (professionnelle, sociale et culturelle) ; enquête collective ou individuelle à réaliser sur le terrain, exposé oral individuel ou collectif, élaboration de comptes rendus ; analyses de situations, études de cas, constructions de grille d'analyses, rapports écrits.

Compétences

Le Métier :

- Un poste d'interface entre des fonctions de direction et d'accompagnement en intervention sociale et professionnelle
- Un rôle d'accompagnement de projets et d'animation de partenariats
- Exercé dans une variété de structures : les maisons de l'emploi, les missions locales, les associations artistiques et culturelles, les centres d'accueil et d'accompagnement à la réduction des risques (CAARUD), etc

Les perspectives professionnelles :

Mis à jour le 19-02-2024



Arrêté du 28 janvier 2019.
Accréditation jusque fin 2024-2025. le 28-01-2019

Fin d'accréditation au 31-08-2024

Code : LP11002A

60 crédits

Licence professionnelle

Responsabilité nationale :
EPN13 - Travail, Orientation, Formation, Social / Sylvie ROUXEL

Niveau CEC d'entrée requis :
Niveau 5 (ex Niveau III)

Niveau CEC de sortie : Niveau 6 (ex Niveau II)

Mention officielle : Arrêté du 28 janvier 2019. Accréditation jusque fin 2024-2025.

Mode d'accès à la certification :

- Validation des Acquis de l'Expérience
- Formation continue
- Contrat de professionnalisation
- Apprentissage

NSF : Sciences sociales (y.c. démographie, anthropologie) (123)

Métiers (ROME) :

Code répertoire : RNCP30080

Code CertifInfo : 91283

Contact national :

EPN13 - Secrétariat LP110

2 rue Conté

39.3.49

75003 Paris

01 40 27 24 28

par_intervention-sociale@lecnam.net

- Conseiller.ère en insertion
- Chargé.e de développement local
- Coordonnateur/trice social-emploi-formation
- Chargé.e de mission insertion
- Chargé.e de projet socio-culturel
- Coordinateur.trice socioculturel.le

Enseignements

60 ECTS

| | |
|--|---------|
| Les dispositifs d'insertion et leurs acteurs | TRS102 |
| | 4 ECTS |
| Publics en difficulté et intervention sociale | TRS103 |
| | 4 ECTS |
| Socio-dynamique des organisations et stratégies d'acteur | AST107 |
| | 4 ECTS |
| Pratiques écrites et orales de la communication professionnelle | CCE105 |
| | 4 ECTS |
| Méthodologie de construction du mémoire | CCE113 |
| | 4 ECTS |
| Cadre environnemental et institutionnel des projets d'insertion par la culture | CCE106 |
| | 6 ECTS |
| Politiques et actions culturelles locales | CCE107 |
| | 4 ECTS |
| Fondements anthropologiques de l'action culturelle, action culturelle et éducation populaire | CCE108 |
| | 4 ECTS |
| Conduite de projets en insertion par la culture | CCE109 |
| | 6 ECTS |
| Anglais professionnel | ANG320 |
| | 6 ECTS |
| Conduite de projet en situation professionnelle | UASO08 |
| | 14 ECTS |

Blocs de compétences

Code, N° et intitulé du bloc

Liste de compétences

LP110B10
RNCP30080BC01
Usages numériques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe

Acquérir la méthodologie de la rédaction professionnelle (mémoire)...

Savoir utiliser l'écrit comme outil de travail pour le partage des connaissances et la construction d'une mémoire collective

S'approprier les usages des différents supports et outils de l'écrit papier ou électronique dans les situations de travail (traçabilité, engagement, mémoire collective, organisation)

Savoir mobiliser les ressources de l'oral et de l'écrit selon les situations

Acquérir les normes languières-linguistiques, culturelles et sociales-et maîtriser les usages des différents instruments d'information et de communication à l'oeuvre dans les situations de travail

La formation; à visée pratique et méthodologique se fait à partir de situations réelles et de supports professionnels papier ou électroniques : lettres et dossiers, projets, comptes rendus d'interventions...

LP110B20
RNCP30080BC02

Exploitation de données à des fins d'analyse

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Acquérir la méthodologie de la rédaction professionnelle (mémoire...)

Les auditeurs devront produire un document répondant aux exigences suivantes:

- Formaliser une expérience pratique ou une situation problème
- Poser un diagnostic en le situant dans un contexte professionnel
- Présenter et analyser une ou plusieurs phases de l'ingénierie de projet ou de la résolution d'un problème complexe relatif à l'encadrement d'une équipe ou à l'animation d'un réseau
- Utiliser pour ce faire les notions et connaissances acquises dans les différentes Unités d'enseignement en s'appuyant de façon pertinente sur la bibliographie
- Méthode pédagogique : alternance d'apports méthodologiques et théoriques et de regroupements permettant un travail en situation

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">LP110B30</p> <p style="text-align: center;">RNCP30080BC03</p> <p style="text-align: center;">Expression et communication écrites et orales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. • Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère. <p>Développer la prise de parole dans les situations formelles et informelles de communication</p> <p>Acquérir les méthodes et usages des différentes formes d'interaction orale (entretien, réunions) : la relation interpersonnelle, la négociation; Acquérir des notions d'animation de groupe</p> <p>Développer l'expression à l'écrit et à l'oral en anglais;</p> <p>Acquérir la grammaire et le lexique du monde du travail à partir de situation de communication</p> <p>Acquérir la méthodologie de la rédaction professionnelle (mémoire...)</p> |
| <p style="text-align: center;">LP110B42</p> <p style="text-align: center;">RNCP30080BC04</p> <p style="text-align: center;">Positionnement vis à vis d'un champ professionnel</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. • Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. • Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. • Identifier les dispositifs d'aide à l'insertion et leurs référentiels • Identifier les différents acteurs institutionnels impliqués dans les politiques d'insertions et délimiter le champs de compétences des différentes professions de l'intervention sociale • Comprendre et identifier les enjeux des politiques de développement culturel • Identifier la notion de culture et d'art selon les contextes sociaux, historiques et politiques • Comprendre et analyser le contexte institutionnel, politique et social d'un projet d'action culturelle (approche historique et contemporaine) • Développer des capacités de dialogue dans le monde de l'art • Acquérir les compétences techniques et financières nécessaire pour le montage d'un projet dans le domaine culturel • communiquer autour et faire un projet dans le domaine culturel |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. • Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. • Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. • Analyser ses actions en situation professionnelle, |

| | |
|--|--|
| <p>LP110B52</p> <p>RNCP30080BC05</p> <p>Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle</p> | <p>s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender le cadre et les conditions de travail avec une dimension d'analyse "mésos", de situer leurs expériences professionnelles dans un contexte plus large de transformations du travail et de réformes des organisations dans la société française • Favoriser le partenariat entre artistes et professionnels du champ social et culturel pour l'élaboration et la mise en œuvre de projet d'Éducation Populaire; Savoir appréhender la spécificité d'un public visé par une action et les caractéristiques propres au territoire de déploiement; Élaborer une stratégie de financement pour un projet d'Éducation Populaire; demande de subvention publiques, ciblage de mécènes privés |
| <p>LP110B62</p> <p>RNCP30080BC06</p> <p>Mettre en œuvre des dispositifs d'action sociale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et utiliser les dispositifs publics liés à l'orientation et l'emploi <p>comprendre la construction sociale des catégories de population dites "en difficulté"</p> <p>identifier les principaux publics pris en charge par des dispositifs d'insertion; repérer et analyser les différentes formes d'exclusions sociales</p> <p>saisir les principes de l'intervention sociale et analyser les représentations sociales de ces publics ainsi que leurs dynamiques de socialisations</p> <p>observer et analyser des pratiques professionnelles dans le domaine d'insertion culturelle</p> <p>élaborer et piloter un projet d'insertion par la culture</p> <p>construire des outils</p> <p>s'approprier la méthodologie de conduite de projet : diagnostic, cahier des charges et évaluations</p> <p>développer des outils écrits et oraux de la conduite de projet</p> |
| <p>LP110B72</p> <p>RNCP30080BC07</p> <p>Réalisation d'un diagnostic et/ou d'un audit pour apporter des conseils.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Évaluer et formaliser les compétences professionnelles • Accompagner les constructions de projets professionnels |