

# Certificat de compétences - Construction d'un dispositif de médiation culturelle et de communication des sciences et techniques

Mettre en œuvre un projet culturel scientifique et technique, concevoir un dispositif de médiation socio-culturelle ou de communication des sciences et techniques.

**Intitulé officiel :** Certificat de compétence Construction d'une opération de culture scientifique et technique

## Présentation

### Publics / conditions d'accès

Prérequis :

**Avant toute inscription, il est INDISPENSABLE DE PRENDRE CONTACT avec l'un des référents suivants (transmettre un dossier avec CV / motivation) :**

Daisy-Rose Bellance (secrétariat) / daisy-rose.bellance@lecnam.net / 01 40 27 25 27

Michel Letté / michel.lette@lecnam.net / 01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard / loic.petitgirard@lecnam.net / 01 40 27 23 99

### Accès - Prérequis

**\* Toute personne ayant le niveau 3 homologué / bac +2, toutes disciplines**

### Objectifs

À l'issue de la formation, les auditeurs seront en mesure de concevoir un dispositif de **médiation socio-culturelle des sciences, des techniques et de l'innovation**, ou de **communication scientifique et technique**. Ils seront capables de répondre à la demande croissante d'organisation d'**opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats** sur la production des sciences, des techniques et des innovations.

Ils pourront saisir les **enjeux, les évolutions récentes, et les demandes** émanant tant des institutions traditionnelles (Musées - centres de culture scientifique, technique et industrielle - lieux de mémoire et du patrimoine - centres d'interprétation), des milieux scolaires et de la formation, que des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités - organismes de recherche - laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), du monde de l'entreprise. Force de proposition, ils sauront adapter leur offre en toute circonstance dans un environnement professionnel en profonde mutation.

**En étroite collaboration avec leurs commanditaires**, les auditeurs seront en capacité de **définir les contenus à diffuser**, de maîtriser les

🌟 Valide le 21-03-2019

**Code : CC9400A**

34 crédits

Certificat de compétence

**Responsabilité nationale :**  
EPN16 - Innovation / Michel LETTE

**Niveau d'entrée requis :**  
Sans niveau spécifique

**Niveau de sortie :** Sans niveau spécifique

**Mode d'accès à la certification :**

- Formation initiale
- Formation continue
- Validation des Acquis de l'Expérience

**NSF :** Animation sportive, culturelle et de loisirs (335)

**Métiers (ROME) :**

**Contact national :**

EPN16 Formations STS

EPN16, 55 rue de Turbigo  
75003 Paris

01 40 27 25 27

Daisy Rose Bellance

[daisy-](mailto:daisy-rose.bellance@lecnam.net)

[rose.bellance@lecnam.net](mailto:rose.bellance@lecnam.net)

**outils de communication**, de mobiliser les **moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle** des sciences et techniques, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent le déploiement des technosciences.

La formation traite des pratiques individuelles et collectives parmi une large gamme d'opportunités de conception et de réalisation de dispositifs de médiation : édition, rédaction d'article et de synopsis, réalisation d'une émission radio, conception de supports numériques, animation d'ateliers, exposition, débats publics, production graphique, outils numériques, conseil, colloque et conférence, etc.

La formation s'opère en collaboration étroite avec le **Musée des arts et métiers** qui sera l'un des terrains privilégiés d'étude et de réalisation des projets.

## Modalités de validation

L'évaluation est assurée par un jury composé de l'équipe pédagogique et d'un professionnel (de la médiation culturelle, communication, diffusion de la culture scientifique et technique, selon les cas).

## Compétences

- **Définir une opération de médiation culturelle des sciences et techniques**

La conception et la réalisation d'un dispositif de médiation suppose une étude préalable des publics visés. Elle exige l'acquisition de plusieurs compétences :

- Réaliser une étude des publics concernés
- Connaître les ressources et bases de données utiles
- Analyser et synthétiser la masse documentaire sur le thème de l'opération
- Sélectionner les matériaux et les adapter aux objectifs fixés
- Déterminer les supports de diffusion (écrit, image, multimédia, etc.)
- Ajuster les moyens de leur mise en œuvre

- **Définir un contenu culturel**

C'est le point clé de la formation : toute opération de qualité repose sur la maîtrise d'un contenu pertinent et adapté. La compétence principale acquise est de savoir transformer un résultat de la recherche, un savoir en construction, une " actualité ", en un fait culturel. Dans ce but il est nécessaire :

- de recourir à l'histoire, à la philosophie, aux sciences humaines et sociales
- de connaître les pratiques de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, élément essentiel des actions de médiation culturelle des sciences et techniques.

- **Savoir communiquer**

La médiation et la diffusion d'un contenu culturel passe par une communication efficace. Elle suppose la maîtrise des rudiments de la communication écrite et orale : savoir s'exprimer par l'écrit et l'oral, utiliser les outils numériques pour la médiation et communication, animer un débat, organiser une conférence citoyenne font partie des compétences de base à acquérir au cours de cette formation.

# Enseignements

34 ECTS

Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse

[RTC210](#)

8 ECTS

Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, patrimoine

[RTC211](#)

8 ECTS

Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation

[RTC212](#)

8 ECTS

Exercice de la parole, théâtre

[CCE116](#)

4 ECTS

UA Projet

[UA180W](#)

6 ECTS