

# Diplôme de spécialisation professionnelle Bac + 1

## Education artistique et culturelle

### Présentation

#### Publics / conditions d'accès

Baccalauréat

#### Objectifs

L'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers : la *rencontre* des publics avec les œuvres et les artistes, la *connaissance* des arts et de la culture et la *pratique* des arts et de la culture. La formation aux fonctions d'agent d'accueil des publics s'organise sur ces trois fondamentaux décrits dans la charte de l'éducation artistique et culturelle et dans le projet de l'INSEAC.

#### Modalités de validation

Valider la totalité des enseignements et le projet (UAIP25)

### Compétences

#### A- Compétences transverses et douces

- Compétence de conduite et de gestion de projet
- Compétences relationnelles et communicationnelles
- Compétences sociales
- Compétences numériques
- Compétence de communication en anglais
- Compétence mathématique
- Compétence en expression culturelle

#### B- Compétences techniques et professionnelles:

##### 1- Compétences qui relèvent de la Rencontre en EAC

###### 1.1 Compétences d'écoute, d'enquête sociologique et de communication

- Écouter et savoir inter-agir avec professionnels de la culture, acteurs de l'éducation, artistes et publics
- Connaître et décrire son propre rapport à la culture (égosociogramme,...)
- Élaborer un guide d'entretien et savoir le mettre en application
- Aller à la rencontre de l'artiste, l'écouter, écouter et employer les mots pour décrire son métier, son rapport à la culture, à l'art, à la formation.
- Ecouter et répondre : de l'interaction au téléphone.

###### 1.2 Compétences de médiation

- Transmettre, orienter, guider, aiguiller, aider au repérage des visiteurs, usagers, festivaliers etc.
- Prendre un rôle d'accompagnateur et de guide conférencier et mener des visites focalisées sur des dispositifs d'EAC.
- Documenter, raconter cette visite pour la diffuser et la partager

##### 2- Compétences qui relèvent des Connaissances en EAC :

###### 2.1 Compétences de lecture, d'interprétation et de compréhension de données écrites et textuelles

Valide le 02-07-2022



**Code : DIE8700A**

60 crédits

Diplôme de spécialisation professionnelle

**Responsabilité nationale :**  
EPN16 - Innovation / Pierre RIEBEN

**Responsabilité opérationnelle :**  
Tabatha MORIN

**Niveau CEC d'entrée requis :**  
Sans niveau spécifique

**Niveau CEC de sortie :** Sans niveau spécifique

**Mode d'accès à la certification :**

- Formation continue
- Formation initiale
- Contrat de professionnalisation
- Apprentissage

**NSF :** Art et patrimoine ; art et communication (134g)

**Métiers (ROME) :** Chargé / Chargée d'accueil (M1601)

#### Contact national :

Cnam Centre Régional de Bretagne

Zoopôle Les Croix  
2 rue Camille Guérin  
22440 Ploufragan  
0 972 311 312

Isabelle Guée

[cnam@cnam-bretagne.fr](mailto:cnam@cnam-bretagne.fr)

- Approfondir ses savoirs sur l'offre culturelle et les contenus d'enseignement et d'éducation en lien avec les thématiques abordées dans la programmation de la structure
- Développer des projets éducatifs autour de cette offre (atelier de lecture accompagnée autour d'un ouvrage théorique, interprétation et tutorat d'activités de productions d'élèves, ...)
- Classer et trier l'information.

## **2.2 Compétences de vente, d'utilisation d'outils commerciaux et de postures d'ouverture et d'interactions sociales**

- Comprendre les publics pour mieux utiliser un outil de billetterie et se situer dans les publics : déculpabiliser pour déconstruire le ce n'est pas pour moi.
- Maitriser un traitement de texte.
- Maitriser un tableur.
- Maitriser un logiciel et comprendre en quoi il est utile à la compréhension du public. Cette compréhension participe d'un projet d'établissement dans lequel on s'inscrit.

## **3- Compétences qui relèvent des Pratiques en EAC :**

### **3.1 Compétences d'adaptation aux différentes catégories de publics et aux différents profils-types de visiteurs, d'usagers, de clients.**

- Incarner la relation guichets
- Mettre en application les règles de la communication non violente
- Mettre en application les mesures de sécurité liées aux établissements recevant du public
- Favoriser l'accessibilité des espaces aux personnes en situation de handicaps

### **3.2 Compétences d'orientation et de réponse à des situations aussi bien routinières qu'imprévues**

- S'adapter aux aléas
- Prendre les initiatives adaptées et pertinentes devant des situations à risques
- Faciliter l'accès à une offre culturelle "exigeante" pour des personnes "complexées" ou qui ne s'estiment pas concernées.

### **3.3 Compétences des gestions de caisse, d'utilisation de logiciels et outils de billetterie**

### **3.4 Compétences pratiques pour accueillir et acquérir une posture de services à la personne**

# Enseignements

60 ECTS

Ouverture aux cultures numériques 1	USAL3V
	6 ECTS
Anglais 1	USAL3C
	2 ECTS
Outils Mathématiques	USAL3D
	2 ECTS
Méthodes et outils de la communication écrite 1	USAL3E
	3 ECTS
Economie, gestion et organisation de l'entreprise	USAL3F
	3 ECTS
Démarches de projet 1	USAL3G
	2 ECTS
Informatique et outils numériques	USCF0E
	6 ECTS
Ecouter : introduction à la sociologie des publics de la culture et de l'Education Artistique et Culturelle	USIP2C
	6 ECTS
Transmettre : accueillir et guider. La rencontre, la pratique et la connaissance, les bases de l'Education Artistique et Culturelle	USIP2D
	6 ECTS
Connaître les mondes des arts et de la culture et trier l'information	USIP2E
	4 ECTS
Comprendre les publics pour mieux utiliser les outils d'accueil	USIP2F
	6 ECTS
Pratiquer la relation guichet	USIP2G
	6 ECTS
Expérience ou stage	UAIP25
	8 ECTS