

# Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, patrimoine

## Présentation

### Publics / conditions d'accès

Prérequis :

**Avant toute inscription, il est INDISPENSABLE DE PRENDRE CONTACT avec l'un des référents suivants (transmettre un dossier avec CV / motivation) :**

Daisy-Rose Bellance (secrétariat) / / 01 40 27 25 27

Michel Letté / michel.lette@lecnam.net/ 01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard / loic.petitgirard@lecnam.net / 01 40 27 23 99

### Accès - Prérequis

\* Toute personne pouvant justifier d'un bac+3 / niveau 2 homologué, toutes disciplines

\* Accès par Validation des acquis et expériences (VAP85)

\* Sur dossier pour tous les candidats.

## Objectifs

À l'issue de la formation, les auditeurs seront en mesure d'analyser, d'évaluer des besoins, de concevoir et de contribuer à la réalisation de tout type d'action de **médiation socio-culturelle des sciences, des techniques et de l'innovation** ou de **communication scientifique et technique**. Ils pourront participer à la définition et à l'analyse de politiques de développement dans ces domaines.

Le Magister vise à former des professionnels pour répondre à la demande croissante d'organisation d'**opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats** sur la production des sciences, des techniques et des innovations. Ils pourront saisir les **enjeux, les évolutions récentes, et les demandes** émanant tant des institutions traditionnelles (Musées - centres de culture scientifique, technique et industrielle - lieux de mémoire et du patrimoine - centres d'interprétation), des milieux scolaires et de la formation, que des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités- organismes de recherche - laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), du monde de l'entreprise.

Force de proposition, les auditeurs sauront réinvestir leur savoir-faire dans des **actions innovantes, à contenu de qualité, d'adapter leur offre en toute circonstance** dans un environnement professionnel en profonde mutation.

**En étroite collaboration avec leurs commanditaires**, les auditeurs seront en capacité de **définir les contenus à diffuser**, de maîtriser les **outils de communication**, de mobiliser les **moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle** des sciences et techniques, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent le déploiement des technosciences.

La formation s'opère en collaboration étroite avec le **Musée des arts et métiers** qui sera l'un des terrains privilégiés d'étude et de réalisation des projets. Le Magister s'inscrit dans une continuité de formation avec le

🌟 Valide le 16-02-2019

**Code : MG0700A**

82 crédits

Magister

**Responsabilité nationale :**  
EPN16 - Innovation / Michel LETTE

**Niveau d'entrée requis :**  
Niveau II

**Niveau de sortie :** Sans niveau spécifique

**Mode d'accès à la certification :**

- Formation continue
- Validation des Acquis de l'Expérience

**NSF :** Développement et protection du patrimoine culturel (342)

**Métiers (ROME) :** Chargé / Chargée de communication scientifique (E1103)

**Contact national :**

EPN16 Formations STS

EPN16, 55 rue de Turbigo  
75003 Paris

01 40 27 25 27

Daisy Rose Bellance

[daisy-](mailto:daisy-rose.bellance@lecnam.net)

[rose.bellance@lecnam.net](mailto:rose.bellance@lecnam.net)

## Modalités de validation

Tous les rapports et mémoires sont soumis à une soutenance devant jury (composé de l'équipe pédagogique et renforcé par des professionnels pour le mémoire de diplôme).

## Compétences

- **Capacité à analyser les relations Science/technique/société - STS:**

- Problèmes contemporains des STS : introduction, puis approfondissements.
- Controverses socio-techniques, conflits, débats publics / Questions socialement vives.
- Démocratie technique et environnementale.

- **Elaboration d'un contenu culturel**

- Sources et ressources d'une approche socio-culturelle des STS.
- Analyse et interprétation des manifestations des STS dans l'espace public.
- Traduction en moyen d'action pour la médiation / communication.

- **Maîtrise des outils de médiation et communication**

- Méthodes et techniques de la médiation culturelle, communication des sciences et techniques.
- Ateliers : production d'écrits, rédaction de documents, conception et réalisation d'émissions, podcasts, audiovisuels, etc.
- Outils numériques, réseaux sociaux, cultures numériques.
- Mise en situation de débat collectif (sur cas de controverse).

- **Selon les options choisies**, des compétences spécifiques sont renforcées.

# Enseignements

82 ECTS

Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse

RTC210

8 ECTS

Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, patrimoine

RTC211

8 ECTS

Socio-histoire de l'innovation techno-scientifique

RTC201

4 ECTS

Systèmes de recherche et politiques d'innovation, du local au mondial

RTC202

4 ECTS

Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation

RTC212

8 ECTS



Option : gestion de la recherche et de l'innovation

La recherche en train de se faire

RTC213

8 ECTS

Science, technique, innovation et société : approfondissement

RTC214

8 ECTS



Option : médiation culturelle - communication

Science, technique, innovation et société : approfondissement

RTC214

8 ECTS

Médiation culturelle et communication des sciences et techniques : approfondissement

RTC215

8 ECTS



Option : Valorisation du patrimoine scientifique et technique

Science, technique, innovation et société : approfondissement

RTC214

8 ECTS

Le patrimoine scientifique, technique et industriel: définition, collecte, sauvegarde , sa valorisation par l'actualité

RTC216

8 ECTS

Test d'Anglais (Bulat Niveau 2 ou équivalent Toefl)

UA2BT1

4 ECTS

Stage professionnel

UA160C

10 ECTS

Mémoire de recherche

UA160B

20 ECTS