

Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, patrimoine

Présentation

Publics / conditions d'accès

Prérequis :

Avant toute inscription, il est INDISPENSABLE DE PRENDRE CONTACT avec l'un des référents suivants (transmettre un dossier avec CV / motivation) :

Daisy-Rose Bellance (secrétariat) / / 01 40 27 25 27

Michel Letté / michel.lette@lecnam.net/ 01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard / loic.petitgirard@lecnam.net / 01 40 27 23 99

Accès - Prérequis

* **Toute personne pouvant justifier d'un bac+3 / niveau 2 homologué, toutes disciplines**

* **Accès par Validation des acquis et expériences (VAP85)**

* Sur dossier pour tous les candidats.

Objectifs

À l'issue de la formation, les auditeurs seront en mesure d'analyser, d'évaluer des besoins, de concevoir et de contribuer à la réalisation de tout type d'action de **médiation socio-culturelle des sciences, des techniques et de l'innovation** ou de **communication scientifique et technique**. Ils pourront participer à la définition et à l'analyse de politiques de développement dans ces domaines.

Le Magister vise à former des professionnels pour répondre à la demande croissante d'organisation d'**opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats** sur la production des sciences, des techniques et des innovations. Ils pourront saisir les **enjeux, les évolutions récentes, et les demandes** émanant tant des institutions traditionnelles (Musées - centres de culture scientifique, technique et industrielle - lieux de mémoire et du patrimoine - centres d'interprétation), des milieux scolaires et de la formation, que des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités - organismes de recherche - laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), du monde de l'entreprise.

Force de proposition, les auditeurs sauront réinvestir leur savoir-faire dans des **actions innovantes, à contenu de qualité, d'adapter leur offre en toute circonstance** dans un environnement professionnel en profonde mutation.

En étroite collaboration avec leurs commanditaires, les auditeurs seront en capacité de **définir les contenus à diffuser**, de maîtriser les **outils de communication**, de mobiliser les **moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle** des sciences et techniques, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent le déploiement des technosciences.

La formation s'opère en collaboration étroite avec le **Musée des arts et métiers** qui sera l'un des terrains privilégiés d'étude et de réalisation des projets. Le Magister s'inscrit dans une continuité de formation avec le

🌟 Valide le 21-11-2018

Code : MG0700A

82 crédits

Magister

Responsabilité nationale :
EPN16 - Innovation / Michel LETTE

Niveau d'entrée requis :
Niveau II

Niveau de sortie : Sans niveau spécifique

Mode d'accès à la certification :

- Formation continue
- Validation des Acquis de l'Expérience

NSF : Développement et protection du patrimoine culturel (342)

Métiers (ROME) : Chargé / Chargée de communication scientifique (E1103)

Contact national :

EPN16 Formations STS

EPN16, 55 rue de Turbigo
75003 Paris

01 40 27 25 27

Daisy Rose Bellance

[daisy-](mailto:daisy-rose.bellance@lecnam.net)

rose.bellance@lecnam.net

Modalités de validation

Tous les rapports et mémoires sont soumis à une soutenance devant jury (composé de l'équipe pédagogique et renforcé par des professionnels pour le mémoire de diplôme).

Compétences

- **Capacité à analyser les relations Science/technique/société - STS:**

- Problèmes contemporains des STS : introduction, puis approfondissements.
- Controverses socio-techniques, conflits, débats publics / Questions socialement vives.
- Démocratie technique et environnementale.

- **Elaboration d'un contenu culturel**

- Sources et ressources d'une approche socio-culturelle des STS.
- Analyse et interprétation des manifestations des STS dans l'espace public.
- Traduction en moyen d'action pour la médiation / communication.

- **Maîtrise des outils de médiation et communication**

- Méthodes et techniques de la médiation culturelle, communication des sciences et techniques.
- Ateliers : production d'écrits, rédaction de documents, conception et réalisation d'émissions, podcasts, audiovisuels, etc.
- Outils numériques, réseaux sociaux, cultures numériques.
- Mise en situation de débat collectif (sur cas de controverse).

- **Selon les options choisies**, des compétences spécifiques sont renforcées.

Enseignements

82 ECTS

Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse	RTC210
	8 ECTS
Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, patrimoine	RTC211
	8 ECTS
Socio-histoire de l'innovation techno-scientifique	RTC201
	4 ECTS
Systèmes de recherche et politiques d'innovation, du local au mondial	RTC202
	4 ECTS
Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation	RTC212
	8 ECTS
↓	
Option : gestion de la recherche et de l'innovation	
La recherche en train de se faire	RTC213
	8 ECTS
Science, technique, innovation et société : approfondissement	RTC214
	8 ECTS
↓	
Option : médiation culturelle - communication	
Science, technique, innovation et société : approfondissement	RTC214
	8 ECTS
Médiation culturelle et communication des sciences et techniques : approfondissement	RTC215
	8 ECTS
↓	
Option : Valorisation du patrimoine scientifique et technique	
Science, technique, innovation et société : approfondissement	RTC214
	8 ECTS
Le patrimoine scientifique, technique et industriel: définition, collecte, sauvegarde , sa valorisation par l'actualité	RTC216
	8 ECTS
Test d'Anglais (Bulat Niveau 2 ou équivalent Toefl)	UA2BT1
	4 ECTS
Stage professionnel	UA160C
	10 ECTS
Mémoire de recherche	UA160B
	20 ECTS