

## M2 - MSIS - Médiation, sciences, techniques et société

Ce parcours vise à former des professionnels pour répondre à la demande croissante d'organisation d'opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats sur la production des sciences, des techniques et des innovations.

**Intitulé officiel :** Master Sciences humaines et sociales mention Information, communication parcours Médiation, sciences, techniques et innovation en société

### Présentation

#### Publics / conditions d'accès

Le parcours Master2 « Médiation, sciences techniques et innovation en société » est un parcours du Master MR059 en Sciences humaines et sociales, mention Information, communication. Les auditeur.trices accèdent au M2 après suivi du M1 commun au parcours Transition numérique et co-design (MR05901A), ou sur dossier venant d'un autre M1 ou d'une formation scientifique et technique de haut niveau, auquel cas les prérequis sont les suivants :

- Un M1 dans le domaine de l'analyse des rapports Sciences Techniques et Société (socio-histoire des sciences et techniques, Science & technology studies, etc.) : Master TPTI Université Paris 1/Cnam ou master EHESS (histoire et sociologie des Sciences, par exemple).
- ou un M1 du domaine de l'Information-Communication, avec une orientation en Médiation.
- Une formation d'ingénieur ou Master/doctorale en Sciences.
- Les futur.e.s auditeur.trices devront suivre le cas échéant les UE RTC210/RTC211/RTC212 permettant une bonne intégration dans le M2 (ces UE sont par ailleurs constitutives du Certificat CC94)

Les auditeurs du cnam qui ont déjà validé successivement la licence professionnelle Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques (LP15301A- 60 ects) et le Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, culture (MG0700A- 80 ects) et qui ont une **expérience professionnelle dans la médiation scientifique et technique de 4 ans, pourront candidater directement au Master 2** dans le cadre de la Validation des Etudes Supérieures (VES) automatique. Pour candidater au M2 via la VES accordée aux titulaires du MG07 et LP153, la procédure est la même que pour les candidats issus d'un M1 (cf « modalités d'accès au M2 »).

#### Modalités d'accès au M1

Accès sur dossier de candidature soumis à acceptation : licence en information-communication ou titre certifié RNCP niveau 2 en information-communication (ou autres licences ou titres certifiés RNCP en sciences humaines et sociales, en gestion ou en informatique).

Descriptif complet du M1 et des modalités pédagogiques sur la fiche MR05901A Master Transition numérique et co-design.

Mis à jour le 11-02-2025



Arrêté du 08 juillet 2021.

Accréditation jusque fin 2024-2025. le 08-07-2021

Fin d'accréditation au 31-08-2025

**Code : MR05903A**

120 crédits

Master

**Responsabilité nationale :**

EPN16 - Innovation / Jean-Claude RUANO-BORBALAN

**Responsabilité opérationnelle**

: Loïc PETITGIRARD

**Niveau CEC d'entrée requis :**

Niveau 6 (ex Niveau II)

**Niveau CEC de sortie :** Niveau

7 (ex Niveau I)

**Mention officielle :** Arrêté du 08

juillet 2021. Accréditation jusque fin 2024-2025.

**Mode d'accès à la certification**

:

- Formation continue
- Contrat de professionnalisation

**NSF :** Communication et

information (32) , Spécialités

plurivalentes de la

communication et de

l'information (320) , Journalisme

et communication (321) ,

Documentation, bibliothèque,

administration des données

(325) , Développement et

protection du patrimoine culturel

(342)

**Métiers (ROME) :** Chargé /

Chargée de communication

scientifique (E1103) , Chercheur

/ Chercheuse en sciences

humaines et sociales (K2401) ,

Chargé / Chargée de recherche

en sciences sociales (K2401) ,

Concepteur rédacteur /

Conceptrice rédactrice

communication (E1104) ,

Chargé / Chargée de rédaction

# Objectifs

Ce parcours vise à former des professionnels pour répondre à la demande croissante d'organisation d'opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats sur la production des sciences, des techniques et des innovations. Les auditeurs.trices seront dotés de compétences très polyvalentes leur permettant de saisir les enjeux, les évolutions récentes, et les demandes émanant tant des institutions traditionnelles (Musées - centres de culture scientifique, technique et industrielle - lieux de mémoire et du patrimoine - centres d'interprétation), des milieux scolaires et de la formation, que des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités - organismes de recherche - laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), du monde de l'entreprise.

La formation totalise un nombre d'heures de formation variable en fonction du nombre de crédits (ECTS). Pour une UE de 4 ECTS : 40 heures de formation ; UE de 6 ECTS : 50 heures de formation ; UE de 8 ECTS : 65 heures de formation. Le temps consacré au travail personnel (UA) est propre à chacun

Master 1 = 410 heures d'enseignement

Master 2 = 400 heures d'enseignement

## Modalités d'enseignement

La formation mixera des publics variés (reconversions professionnelles, professionnels en activité en quête de compétences spécifiques...) et sera assurée par des intervenants extérieurs issus du milieu de la médiation technique et scientifique (professionnels issus des musées, des associations, des centres de CSTI, chercheurs, journalistes, universitaires...) et des enseignants chercheurs du Cnam (laboratoire HT2S).

La formation est organisée sur un mode hybride articulant présentiel (regroupements) et distanciel (FOAD, avec pédagogie adaptée). Elle utilise des formes de pédagogie collaborative et un dialogue entre pratique/expérience et acquis durant la formation. Un séminaire de rentrée sera organisé au 1er semestre et une Master Class sera proposée au 2e semestre.

En complément des cours théoriques, des ateliers seront dédiés à la production d'écrits (journalisme scientifique, vulgarisation des S&T par l'écrit) ; la création de dispositifs de médiation à l'ère numérique ; maniement des outils numériques, réalisation de supports multimédias, gestion des réseaux sociaux ; la pratique de la scène ; la mise en situation de débat collectif.

## Modalités de validation

### Modalités d'évaluation du master

Projets, études de cas pratiques, rapports de stage professionnel et mémoire.

### Modalités de validation du master

- Avoir validé l'ensemble des composantes du master 1 et du master 2 : unités d'enseignement (UE) et unités d'activité (UA) : mémoire et soutenance, stage ou expérience professionnelle.

ou

- Par VES automatique du master 1 : avoir validé la licence professionnelle Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques (LP15301A) et le Magister Sciences et techniques dans la société : médiation,

(E1106) , Journaliste scientifique  
(E1106) , Responsable de la communication (E1103)

**Code répertoire** : RNCP38208

**Code CertifInfo** : 105769

### Contact national :

EPN16 - Formation STS

EPN16 - 2 rue conté

Accès 39

75003 Paris

01 40 27 25 27

Hugo Gerling

[sciences-techniques-societe@lecnam.net](mailto:sciences-techniques-societe@lecnam.net)

innovation, culture (MG0700A) + une expérience professionnelle de 4 ans dans le domaine de la médiation technique et scientifique + avoir validé les unités d'enseignement (UE) et unités d'activité (UA) : mémoire et soutenance et stage ou expérience professionnelle - du master 2.

## Compétences

- Comprendre les transformations contemporaines des rapports Sciences/techniques/société
- Être capable d'analyser les dynamiques des controverses sociotechniques, débats publics et questions socialement vives
- Définir et élaborer des dispositifs innovants en matière de médiation des sciences et techniques, à l'ère numérique
- Maîtriser les outils de la communication et médiation pour les projets STS
- Mobiliser des méthodes et des approches de design culturel
- Acquérir des méthodes de diagnostic et d'analyse afin de connaître les besoins de structures intervenant dans le domaine.
  - En particulier : identifier des publics, élaborer et mettre en œuvre un positionnement stratégique au niveau territorial, identifier les besoins de conception, de création, de réalisation et d'animation de dispositifs adaptés.

# Enseignements

120 ECTS

## M1 60 ECTS

Théories de la communication	CCE200 4 ECTS
Fondamentaux de l'organisation des connaissances	CCE203 4 ECTS
Sémiotique des Interfaces : signes, usages et Interactions	CCE204 4 ECTS
Anthropologie des connaissances : pratiques et techniques	CCE205 4 ECTS
Coopération et organisation : principe et outils	CCE206 4 ECTS
Ouverture au monde du numérique	DNF001 4 ECTS
Mémoire	UA3205 6 ECTS
Médiation par le prototypage pour la co-création	CCE207 4 ECTS
Conception et facilitation d'ateliers collaboratifs	CCE208 4 ECTS
Création d'un dispositif d'innovation participative	CCE209 4 ECTS
Anglais professionnel	ANG330 6 ECTS
Stage ou mission professionnelle	UA3206 12 ECTS

## M2 60 ECTS

Comprendre les Sciences et technique en société : enjeux historiques, défis contemporains et anticipation	RTC230 6 ECTS
Science, technique, innovation et société : approfondissement	RTC214 8 ECTS
Médiation culturelle et communication des sciences et techniques : approfondissement	RTC215 8 ECTS
Socio-histoire de l'innovation techno-scientifique	RTC201 4 ECTS
Systèmes de recherche et politiques d'innovation, du local au mondial	RTC202 4 ECTS
Innovations et controverses : Analyse, Modélisation et Interprétation des débats	GDN216 4 ECTS

Une UE à choisir parmi : 6 ECTS

Anglais professionnel	ANG330 6 ECTS
Introduction à la langue des signes française (LSF) et à la culture Sourde	LSF100 6 ECTS

Russe en parcours d'apprentissage personnalisé

RUS200

6 ECTS

Initiation à la langue et culture arabe, parcours collectif

ARA100

6 ECTS

UE d'ouverture à choisir parmi les UE codées 100 ou 200

PUIP02

6 ECTS

Accompagnement et méthodologie du mémoire / Atelier d'écriture / Publication

RTC232

STS

6 ECTS

Stage ou expérience

UAIP28

4 ECTS

Mémoire professionnel ou de recherche

UAIP27

10 ECTS

# Blocs de compétences

## Code, N° et intitulé du bloc

## Liste de compétences

MR059B23

RNCP38208BC02

Développement et intégration de savoirs hautement spécialisé  
(Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés)

Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale  
Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines  
Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines  
Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux  
Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

-Mise en place d'un dispositif d'innovation collaborative en mobilisant les ressources organisationnelles en lien avec les orientations stratégiques (par exemple, laboratoire d'innovation)

-Analyser la place de la science et de la technique dans la société

-Traiter des questions relevant du rapport science/innovation et société

-Utiliser les concepts fondamentaux de l'épistémologie, de la sociologie et de l'économie de la recherche et de l'innovation

MR059B33

RNCP38208BC03

Communication spécialisée pour le transfert de connaissances

Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation  
Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.

-Concevoir de façon critique la synthèse des données à transmettre pour une exploitation collective intelligente

-Transformer une donnée appartenant à la science et à la technique en un fait culturel à l'aide des moyens communicationnels et pédagogiques

-Produire des supports de valorisation de travaux sur les rapports science/innovation/société