

Master Sciences Humaines et Sociales mention Culture et Communication parcours Éducation Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et Pratiques : Arts et Techniques des Publics, Interactions et Transmission

Présentation

Publics / conditions d'accès

Les étudiants candidatant au master première année, devront être titulaire d'une Licence en Sciences Humaines et Sociale ou Sciences et Techniques parmi lesquelles Sciences de l'Information et de la Communication, Arts, Lettres, Sciences de l'éducation, sociologie, anthropologie, histoire, géographie, sciences politiques, architecture, écoles d'Art, sous réserve d'obtention du DNA (Diplôme National d'Arts) et Conservatoires (sous réserve de l'obtention du DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel). L'admission au M1 se fait sur examen d'un dossier. **Pour candidater au master (du 29 avril au 1 juin 2022)** : <https://www.cnam-inseac.fr/diplome-master-culture-communication-eac>

Les personnes bénéficiant d'un M1 en sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation et sciences humaines, peuvent candidater en M2 parcours éducation artistique et culturelle.

Objectifs

La création du Master Culture et Communication répond à la volonté des partenaires signataires de la convention cadre portant création de l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC) « d'installer un master culture et communication centré sur la logique des projets EAC, les territoires, les arts et techniques des publics de la culture propre à stabiliser un référentiel de formation ». L'INSEAC a pour objectif de faire émerger une véritable communauté de l'EAC, en fédérant les différents acteurs de la culture et de l'éducation - chercheurs, enseignants chercheurs, professeurs des 1er et second degré, étudiants des INSPE et des écoles d'art, médiateurs, artistes, professionnels des médias – et en reconnaissant pleinement leurs compétences.

Modalités de validation

100% Contrôle Continu

La formation applique des modalités de contrôle des connaissances en 100% Contrôle continu au moyen de deux évaluations par Unité d'Enseignement, ce qui permet de bénéficier de toutes les latitudes permises par le système LMD (Licence Master Doctorat).

Il s'agit d'une évaluation adaptée à la pédagogie par projet qui accompagne la progression de l'étudiant.

Compétences

Le master Culture et communication s'appuie sur une pédagogie par projet et de projets, dans une démarche d'idéation qui comprend **innovation collaborative** et **intelligence collective**. Les étudiantes et étudiants du master évoluent au contact de l'équipe pédagogique, des acteurs culturels et de la communauté éducative sur la mise en place et l'évaluation des dispositifs EAC.

Valide le 06-10-2022



Fin d'accréditation au 31-08-2025

Code : MR15301A

120 crédits

Master

Responsabilité nationale :
EPN16 - Innovation / Damien MALINAS

Responsabilité opérationnelle :
Tabatha MORIN

Niveau CEC d'entrée requis :
Niveau 6 (ex Niveau II)

Niveau CEC de sortie : Niveau 7 (ex Niveau I)

Mention officielle : Arrêté du 08 juillet 2021. Accréditation jusque fin 2024-2025.

Mode d'accès à la certification :

- Validation des Acquis de l'Expérience
- Formation initiale
- Contrat de professionnalisation
- Apprentissage

NSF :

Métiers (ROME) :

Code répertoire : RNCP34836

Code CertifInfo : 105587

Contact national :

Cnam - Inseac

4 rue Auguste Pavie
22200 Guingamp

Tabatha Morin

tabatha.morin@lecnam.net

Le master 1 permet, à partir d'une expérience immersive au cœur du laboratoire à ciel ouvert (*living-lab*) de l'EAC de Guingamp et du territoire, de mobiliser les **fondamentaux de la communication et de la culture** en contexte de terrain (semestre 1) et d'**évaluer des projets et des actions en EAC** à partir d'une méthodologie de recherche (semestre 2).

Le master 2 donne la capacité de **concevoir et de conduire des projets en EAC** en intégrant les trois piliers de l'EAC. Le premier semestre du M2 propose la réalisation d'un **projet en équipe** sur un terrain d'expérimentation réel. Le second semestre est dédié au stage ou à l'alternance (dans le cadre de contrat de professionnalisation), en France ou à l'international.

Débouchés professionnels :

- Métiers de l'enseignement
- Métiers de la culture
- Direction d'un service des Publics et des relations avec les scolaires (Écoles, Universités)
- Chargé de communication, chargé d'action culturelle,
- Médiation culturelle
- Direction d'institutions
- Animation socio-culturelle

Fonctions et métiers :

- Responsable de l'action culturelle et de la gestion de projets : programmation, direction des ressources humaines, administration des services, mise en place de politiques d'accueil et de fidélisation des publics, montage de projets pluridisciplinaires ou européens ou multiculturels ;
- de mission éducation artistique et culturelle ;
- Chargé(e) de projet artistique et culturel ;
- Animation, coordination ou direction de petites équipes en association avec les parties prenantes du monde de la culture engagées sur des actions d'EAC ;
- Médiation entre les différentes catégories d'acteurs de la vie culturelle au sein des équipements ou de la cité : artistes, publics, presse, élus, équipes techniques ;
- Chargé(e) de mission et d'expertise pour les médias et pour les institutions culturelles, essentiellement autour de l'observation des publics pour un bureau d'études ou un service des publics ; diagnostic et expertise ; recherche et enseignement universitaire.
- Artiste ;
- Administration de structures et de projets culturels ;
- Chargé(e) des relations publiques ;
- Direction de la communication ;
- Responsable des relations presse ;
- Responsable de la médiation / Responsable des publics ;
- Responsable du mécénat ;
- Conseil en politiques culturelles et touristiques.

M1 60 ECTS

S1

Une UE à choisir parmi : 4 ECTS

Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication ;
Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques EAC101
4 ECTS

Théories de la communication CCE200
4 ECTS

Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC EAC102
4 ECTS

Une UE à choisir parmi : 4 ECTS

Idéation, conception et mise en œuvre de dispositifs de valorisation et de
partage d'expériences en EAC- Innovation-centrée-publics de la culture
(design thinking) EAC103
4 ECTS

Création d'un dispositif d'innovation participative CCE209
4 ECTS

Fondamentaux du numérique : web et partage de documents CCE204
4 ECTS

Evaluation de l'EAC : méthodologies de l'enquête qualitative et quantitative en Living
Lab EAC104
4 ECTS

Cœur de métier de l'EAC – Développement d'actions d'éducation artistique et
culturelle à l'école : atteindre ensemble le 100% EAC EAC105
6 ECTS

Construction du projet scientifique et professionnel EAC106
4 ECTS

S2

Coeur de métier de l'EAC - Conception et conduite de projets d'EAC EAC107
4 ECTS

Le travail avec un artiste : l'idéation à l'art et par l'art, par tous et pour tous EAC108
4 ECTS

Arts et techniques des publics : le Living-Lab de l'EAC - Atelier d'enquête du
laboratoire à ciel ouvert EAC109
8 ECTS

UE à choisir parmi : 8 ECTS

Atelier Écoute & Voix : podcast natif, radio-vision & MAO EAC110
4 ECTS

Atelier Lire ensemble : du quart d'heure de lecture à la pratique collective
de la lecture avec les acteurs de la chaîne du livre EAC111
4 ECTS

Atelier Regard : éducation au regard par l'image fixe - Maquette & PAO EAC112
4 ECTS

Atelier Regard : éducation au regard par l'image animée - Vidéo &
Mashup EAC113
4 ECTS

Atelier Médias & Culture numériques : éducation aux médias et à
l'information pour le développement de l'esprit critique EAC114
4 ECTS

Atelier Patrimoine : l'éducation au patrimoine par le patrimoine de
proximité EAC115
4 ECTS

Professionalisation - Projet scientifique et professionnel en France ou à l'international - La pépinière : aide individualisée pour la construction du projet d'EAC

EAC116

6 ECTS

M2 60 ECTS

S1

Conduite d'actions 100% EAC pour tous : idée, interaction et transmissions

EAC201

6 ECTS

Les réseaux de partenariat de l'EAC : idée, interactions et transmissions en France et à l'international

EAC202

6 ECTS

Évaluation des dispositifs d'EAC : séminaires

EAC203

12 ECTS

Projet en équipe

EAC204

6 ECTS

S2

Travail de terrain : Stage(4 à 6 mois) ou contrat de professionnalisation

UAAC01

12 ECTS

Production de savoir en EAC - Rédaction du mémoire

UAAC02

12 ECTS

Parcours réflexif et scénarisation de compétences

UAAC03

6 ECTS

Blocs de compétences

Code, N° et intitulé du bloc	Liste de compétences	Modalités d'évaluation
<p>MR153B11</p> <p>RNCP34836BC01</p> <p>Evaluation, méthodes et outils du living-lab (Usages avancés et spécialisés des outils numériques)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine <p>Enseigner des méthodes d'innovation collaborative, sur le laboratoire à ciel ouvert, pour concevoir et mettre en œuvre des dispositifs de valorisation et de partage d'expérience en EAC.</p> <p>Vocabulaire du numérique et du client-serveur</p> <p>Généalogie de l'internet et du web</p> <p>Fondement documentaire de l'architecture de l'information</p> <p>Publication numérique (HTML, CSS, etc.)</p> <p>Web client-serveur et base de données</p> <p>Développer des connaissances et des savoir-faire autour de l'évaluation en contexte de living-lab.</p> <p>Transmettre des compétences opérationnelles permettant la conception, la mise en œuvre et l'analyse des enquêtes sur les publics et les dispositifs de l'EAC en contexte de Living-lab.</p>	
<p>MR153B21</p> <p>RNCP34836BC02</p> <p>Conception et méthodes pour conduire des projets d'EAC (Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation <p>Identifier les réseaux de partenariat et à s'approprier de l'environnement scientifique et culturel de l'EAC à différents niveaux (local, national, etc.).</p> <p>Mener des projets et des actions 100% EAC</p> <p>Mettre en perspective les politiques EAC depuis Malraux (Ministre de la culture) et comprendre pourquoi et comment aujourd'hui le plan d'action en EAC doit permettre d'atteindre 10 objectifs de la Charte EAC</p> <p>Acquérir une spécialisation en méthodes et outils opérationnels pour la conduite de projets d'EAC</p>	
<p>MR153B31</p> <p>RNCP34836BC03</p> <p>Communication et transfert des</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère 	

connaissances en contexte pour accompagner la transformation
(Communication spécialisée pour le transfert de connaissances)

Acquérir les fondamentaux des arts et de la culture mobilisables dans la réflexion, la conception, la mise en place des projets et des actions en EAC.

Acquérir une spécialisation en montage des cours EAC à destination des élèves.

Permettre de développer des actions d'éducation artistique et culturelle à l'école, afin d'atteindre ensemble le 100% EAC.

Organiser le travail d'un artiste en école dans le strict respect de la réglementation en vigueur tout en prenant en compte les codes éthiques et déontologiques.

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe

- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif

- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité

- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

MR153B41

RNCP34836BC04

Production de savoir en EAC (Appui à la transformation en contexte professionnel)

Transmettre les méthodologies et les outils scientifiques permettant à court terme de réaliser son mémoire de fin d'étude (construire un projet EAC) et à moyen et long terme, de les mobiliser dans un contexte professionnel.

Acquérir une spécialisation dans la construction des projets scientifiques et professionnel en EAC, plus particulièrement au financement et aux techniques et outils d'enquête.

Elaborer des projets scientifiques et professionnels en EAC en France ou à l'international.

Mettre en application les connaissances et compétences acquises en montage et en étude des dispositifs d'EAC en contexte festivalier.