

# NTD101 - Politique de numérisation et conservation audiovisuelle

## Présentation

### Prérequis

Cette unité, qui peut être suivie indépendamment, fait partie du programme de la Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine.

ATTENTION : L'inscription pour la - Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine - est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent (dépôt d'un dossier de candidature pour la LP). Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé.

## Objectifs pédagogiques

**Inventaire, préservation et numérisation des fonds d'images analogiques et papier.**

## Compétences

- Connaître les formats analogiques et numériques d'image fixe et de vidéo.
- Organiser la conservation préventive des supports analogiques et du papier
- Elaborer la politique et la méthodologie d'un projet numérisation, en tenant compte des objectifs et budgets de l'organisme et des impératifs de la transition écologique.
- Contrôler la qualité du résultat d'une numérisation
- Elaborer un projet de valorisation de patrimoine d'entreprise, et de réemploi des images d'archives

## Programme

### Contenu

Cours : Valoriser le patrimoine des entreprises dans une logique de promotion et de réemploi des images

Cours : inventier un fonds historique d'entreprise, méthodes et outils

Cours : La numérisation des livres et des images fixes : contrôler la qualité de la numérisation

Cours : La gestion d'un projet de numérisation : préparer les documents, connaître les scanners

Cours : Valoriser les films amateurs, enjeux du réemploi des images

Cours : Numériser des fonds audiovisuels. Préparer et réaliser la numérisation

Cours : Choisir son format de fichier numérique. - notions d'encodage - Enjeux du choix dans un contexte de sobriété énergétique

Cours : Critères de choix d'un support pour le stockage des données audiovisuelles numérisées - Enjeux du choix dans un contexte de sobriété énergétique

Exercice pratique en groupe : Proposer un plan de numérisation et de valorisation à partir d'un fonds de documents analogiques.

## Modalités de validation

- Contrôle continu

Mis à jour le 16-04-2024



**Code : NTD101**

Unité d'enseignement de type mixte

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

**Responsabilité nationale :**

EPN15 - Stratégies / 1

**Contact national :**

EPN15 -INTD

2 rue conté

75003 Paris

01 58 80 84 51

Anne-Solenne Marroulle

[intd@cnam.fr](mailto:intd@cnam.fr)

## Description des modalités de validation

- Etude de cas à réaliser en petit groupe sur plusieurs semaines : Proposer un inventaire et un plan de numérisation et de valorisation d'un fonds de documents analogiques.

## Bibliographie

---

**Titre**

**Auteur(s)**

---

Écrire un cahier des charges de numérisation de collections sonores, audiovisuelles et filmiques, 2009 (en ligne) BNF