

CCE110 - Culture et médiation 1

Présentation

Prérequis

Avoir une expérience dans le champ culturel ou de l'animation et/ou un projet de reconversion dans ce secteur

L'inscription à cette unité d'enseignement est libre à la carte sans candidature préalable sur le site du Cnam Paris.

L'UE est également proposée dans le cadre du certificat CS 11400A de médiation culturelle.

L'inscription au certificat complet est soumise à la validation de l'enseignante chercheuse responsable. Les candidats doivent déposer leur candidature, uniquement par mail sur ingenierie-culture@lecnam.net entre le 1er juillet et le 15 septembre. La candidature doit comprendre un CV, un texte de motivations (2000 signes maximum) et préciser les Unités d'enseignements du certificat qu'ils souhaitent suivre dans l'année universitaire à venir (CCE106 « Cadre environnemental et institutionnel des projets d'insertion par la culture », CCE107 « Politiques et actions culturelles locales » CCE108 « Fondements anthropologiques de l'action culturelle, Action culturelle et éducation populaire » CCE109 « Conduite de projets en insertion par la culture »; CCE 110 « culture et médiation », CCE 116 « participation et droits culturels »). Une fois leur candidatures validées les candidats peuvent s'inscrire sur le site du Cnam Paris. Les candidatures seront acceptées dans la limite des places disponibles au fil de l'eau et avant le 30 septembre de l'année en cours.

Objectifs pédagogiques

- S'initier aux questions fondamentales de la médiation culturelle (histoire, enjeux métiers, compétences)
- Connaître les différents contextes et modes de la médiation culturelle (écrite, numérique, participative, co-construite...)
- Être capable d'analyser un dispositif de médiation culturelle

Programme

Contenu

- * La médiation culturelle, ses théories, ses pratiques, sa place au sein de l'action culturelle.
- * Les métiers et les compétences de la médiation culturelle
- * La connaissance des publics
- * Les contextes, les choix et les dispositifs de la médiation culturelle : support numérique/physique/humain, réception/participation/co-construction, dans l'espace et le temps... avec un accent particulier sur les secteurs musées, espace public et arts visuels
- * Des visites et cas pratiques
- * Des outils pour permettre à chacun de réfléchir sa pratique professionnelle dans ce domaine

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

réalisation d'un exposé/dossier en groupe sur un enjeu ou un projet de médiation culturelle

Mis à jour le 18-07-2023



Code : CCE110

Unité d'enseignement de type cours

4 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **40 heures**

Responsabilité nationale :

EPN16 - Innovation / 1

Contact national :

EPN16

2 rue Conté

75003 Paris

01 58 80 87 57

Cindy Roche

cindy.roche@lecnam.net