

CCE110 - Culture et médiation 1

Présentation

Prérequis

Avoir une expérience dans le champ culturel ou de l'animation et/ou un projet de reconversion dans ce secteur

cette UE fait parti du certificat CC44 de médiation culturelle, l'inscription se fait sur candidature, soumise à la validation de l'enseignante chercheuse responsable. Les candidats doivent se manifester, uniquement par mail sur ingenierie-culture@lecnam.net entre le 1er juillet et le 20 septembre, La candidature doit comprendre un CV, un texte de motivations (2000 signes maximum) et préciser les Unités d'enseignements du certificat qui seront suivies dans l'année universitaire à venir. Le certificat peut être suivi en plusieurs années (la place dans les UE est garantie aux candidats acceptés) Les candidatures seront validées avant le 30 septembre de l'année en cours au fil de leur arrivée. contact : ingenierie-culture@lecnam.net

renseignement sur ingenierie-culture@lecnam.net

Objectifs pédagogiques

- S'initier aux questions fondamentales de la médiation culturelle (histoire, enjeux métiers, compétences)
- Connaître les différents contextes et modes de la médiation culturelle (écrite, numérique, participative, co-construite...)
- Être capable d'analyser un dispositif de médiation culturelle

Programme

Contenu

- * La médiation culturelle, ses théories, ses pratiques, sa place au sein de l'action culturelle.
- * Les métiers et les compétences de la médiation culturelle
- * La connaissance des publics
- * Les contextes, les choix et les dispositifs de la médiation culturelle : support numérique/physique/humain, réception/participation/co-construction, dans l'espace et le temps... avec un accent particulier sur les secteurs musées, espace public et arts visuels
- * Des visites et cas pratiques
- * Des outils pour permettre à chacun de réfléchir sa pratique professionnelle dans ce domaine

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

réalisation d'un exposé/dossier en groupe sur un enjeu ou un projet de médiation culturelle

Mis à jour le 26-03-2025



Code : CCE110

Unité d'enseignement de type cours

4 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **40 heures**

Responsabilité nationale :
EPN16 - Innovation / Sylvie ROUXEL

Contact national :

EPN16 - Ingénierie culture et création

2 rue Conté
75003 Paris

Laurent Bichaud

ingenierie-culture@lecnam.net