

# RTC221 - Conception et pilotage de projet culturel "sciences et techniques"

## Présentation

### Prérequis

Tout auditeur désireux de maîtriser les outils et techniques de la gestion de projet dans le domaine de la médiation / culture scientifique et technique (doctorants / post-doctorants, agents des Musées et structures associatives culturelles, chargés de mission culture, etc.)

Avant toute inscription, merci de prendre contact avec un référent (transmettre un CV / motivation) :

Hugo Gerling / hugo.gerling@lecnam.net / 01 40 27 25 27

Michel Letté / michel.lette@lecnam.net / 01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard / loic.petitgirard@lecnam.net / 01 40 27 23 99

### Accès - Prérequis

Toute personne pouvant justifier d'un niveau 3 homologué / bac +2, toutes disciplines confondues  
Accès par Validation des acquis et expériences (VAPP)

Les personnes inscrites à la Licence Professionnelle (LP063) : L'UE fait partie de l'option "Gestion de projet".

## Objectifs pédagogiques

- Apporter les connaissances de l'environnement projet et de ses spécificités : les acteurs et les partenaires potentiels, les données économiques (plan de financement, ressources, démarches à entreprendre,...), les moyens humains et matériels à mettre en œuvre jusqu'à la réalisation d'un projet de CST (organisation, animation des ressources humaines, communication...).
- Permettre à l'auditeur de parvenir à une maîtrise des outils de la gestion de projet (de la planification à son animation)
- Apprendre à organiser un travail en équipe, en réseau, et impulser la mise en œuvre de partenariats.
- Donner la capacité à réaliser un bilan complet et une évaluation d'une opération menée

## Compétences

- sensibilisation à la conception d'analyses et d'études d'opportunité (publics, usages, attentes...) préalable à l'élaboration technique d'un projet culturel
- pilotage de la démarche projet, planification et gestion des tâches
- élaboration d'un budget prévisionnel, gestion et suivi budgétaire
- élaboration de la démarche de recherche de partenaires et de financements
- animation d'équipe, capacité à coordonner et mobiliser des acteurs de natures différentes et faciliter le travail partenarial.
- capacité à dresser un bilan objectif et exhaustif de l'action réalisée en intégrant l'ensemble des paramètres et moyens utilisés pour son pilotage

## Programme

### Contenu

- Méthodologie, stratégie de projet de CST
- Le réseau de la CST, les acteurs, les attentes
- Outils de la gestion de projet de CST, planification, animation
- Techniques relationnelles, construction de partenariats
- Modèles économiques, gestion financière
- Outils d'évaluation, bilans

Mis à jour le 21-09-2021



**Code : RTC221**

Unité d'enseignement de type cours

8 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **65 heures**

**Responsabilité nationale :**

EPN16 - Innovation / 1

**Contact national :**

EPN16 Formations STS

2 rue conté accès 39

75003 Paris

01 40 27 25 27

Hugo Gerling

[sciences-techniques-societe@lecnam.net](mailto:sciences-techniques-societe@lecnam.net)

## Modalités de validation

- Projet(s)

## Description des modalités de validation

Réalisation d'un dossier de projet de type "culture scientifique et technique" en suivant la méthodologie enseignée en cours ; restitution collective finale, avec l'équipe pédagogique.