

## TRS124 - Socio-Anthropologie de la culture

### Présentation

#### Compétences

A partir des travaux des grands Auteurs comme Melville Herskovitz « les bases de l'Anthropologie culturelle ou Denys Cuhe, les notions de culture dans les sciences sociales, Boas ou Taylor, il s'agira de donner aux auditeurs, les bases théoriques pour mieux comprendre les différentes facettes de la culture. Il s'agit d'aborder les études des auteurs qui se sont intéressés au modelage culturel du psychisme humain, des travaux qui proposent des approches comparatives des cognitions et des conduites chez les différents peuples afin de faire comprendre aux professionnels qu'ils sont autant porteurs de culture que leurs clients et les aider à découvrir que les différences, les normes, les valeurs, les codes dont ils sont porteurs peuvent constituer des causes des difficultés de compréhension des publics accompagnés (C. Emerique).

### Programme

#### Contenu

La culture de quoi parle-t-on ? ( Levi Strauss, Herskovits, Taylor, Boas etc).

La nature de la culture (la réalité de la culture, culture et société, culture et individu, le relativisme culturel)

La fonction de la culture La structure de la culture (éléments de culture et complexes culturels, les aires culturelles, l'intégration culturelle)

Le dynamisme de la culture

La variation culturelle

La prohibition de l'inceste

L'excision

Mis à jour le 20-04-2022



**Code : TRS124**

Unité d'enseignement de type cours

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

**Responsabilité nationale :**

EPN12 - Santé solidarité /

Emmanuel JOVELIN