CCE107 - Politiques et actions culturelles locales

Mis à jour le 26-03-2025

Code : CCE107

Unité d'enseignement de type cours

4 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **40 heures**

Responsabilité nationale : EPN16 - Innovation / Sylvie ROUXEL

Contact national :

EPN16 - Ingénierie culture et création

2 rue Conté
75003 Paris

Laurent Bichaud
ingenierie-culture@lecnam.net

Présentation

Prérequis

- Être inscrit à la Licence Professionnelle "Coordonnateur de projets collectifs en insertion", parcours insertion par la culture (LP 110)
- Être inscrit au certificat de compétences en médiation culturelle (CC 44)

cette UE fait parti du certificat CC44 de médiation culturelle et de la licence LP 110, l'inscription se fait sur candidature, soumise à la validation de l'enseignante chercheuse responsable. Les candidats doivent se manifester, uniquement par mail sur ingenierie-culture@lecnam.net entre le 1er juillet et le 20 septembre, La candidature doit comprendre un CV, un texte de motivations (2000 signes maximum) et préciser les Unités d'enseignements du certificat qui seront suivies dans l'année universitaire à venir. Le certificat peut être suivi en plusieurs années (la place dans les UE est garantie aux candidats acceptés) Les candidatures seront validées avant le 30 septembre de l'année en cours au fil de leur arrivée.contact : ingenierie-culture@lecnam.net

Objectifs pédagogiques

- Appréhender le rapport entre insertion, culture et territoire. Notions théoriques et approches de terrain.
- Six parcours urbains à la rencontre de structures ou de projets sociaux et /ou culturels.
- Perception et analyse de la ville, de ses articulations, de ses fonctionnements. Questionnement sur le rapport entre insertion et culture à Paris et dans les villes de la périphérie. A Paris, les visites se feront prioritairement dans les quartiers "politiques de la ville".

Programme

Contenu

- **Six parcours urbains à la rencontre de structures ou de projets sociaux et /ou culturels.**
- **Visites de tiers lieux qui portent des projets autour des enjeux sociétaux, environnementaux, du vivre ensemble et de l'insertion par la culture**
- **Identifier la ville et le quartier comme espaces culturels**
- **Étudier des expériences en ile-de-France d'insertion par la culture**
- **La formation, à partir de visites et de rencontres développera une analyse des pratiques professionnelles, cette ouverture constituant un outil de travail dans le montage d'un projet culturel / social**

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

L'évaluation se fera à partir d'un compte rendu de visites (apports réflexifs et pratiques) à partir de celles faites dans le cadre du cours et des visites sur site et territoire.