

# CCE109 - Conduite de projets en insertion par la culture

## Présentation

### Prérequis

- Être inscrit à la licence professionnelle "Responsable de projets collectifs en insertion", option insertion par la culture - LP028
- Être inscrit au certificat de compétences en médiation culturelle- CC44
- Être de niveau Bac +2 ou équivalent (VAPP)

### Objectifs pédagogiques

- Accompagner la réalisation d'un projet d'insertion par la culture, par la méthodologie de projet et l'analyse d'un territoire
- Conduite de projet en insertion par la culture (6 ECTS) Construire et créer des outils nécessaires à la mise en œuvre d'un projet d'insertion par la culture sur un territoire ; mobiliser les acteurs du projet et animer le partenariat ; observer, analyser, mettre en œuvre des pratiques à partir de cas concrets ; s'approprier la méthodologie de conduite de projet, du diagnostic à l'évaluation en passant par une réflexion sur les valeurs défendues dans un projet, le cahier des charges, la mobilisation d'un réseau, etc.

### Compétences

Être capable de réaliser un projet d'insertion par la culture sur un territoire.

### Compétences

Être capable de réaliser un projet d'insertion par la culture sur un territoire.

## Programme

### Contenu

- Trois grandes parties sont traitées en parallèle :

#### 1. Partie théorique et méthodologique :

- Les enjeux d'un projet d'action-insertion par la culture
- La grille de conduite de projet et la question de la finalité
- Les techniques d'observation de terrain (quelles infos récolter? Comment?) et la grille de lecture
- Le recueil de documentation (où chercher des infos? Comment organiser ses lectures?)et l'organisation des données récoltées

- 2. Construction du projet :

- Le point de départ de la construction d'un projet : la rencontre entre un contexte et de la philosophie d'actions du projet ainsi que des missions portés par un collectif - exemples et mise en place de la mission collective
- Construction collective de la finalité ou philosophie d'action et de l'éthique du projet
- Construction collective des missions en fonction de la finalité du projet
- Réajustement de la finalité/philosophie d'actions et des missions définies par le collectif en fonction des données récoltées sur le terrain et via la documentation
- Construction d'hypothèses sur les actions à mener
- Validation des actions à mener en fonction des entretiens menés et réalisation de fiches actions (définition des actions et des moyens)

- 3. Observation de terrain :

- Préparation de l'observation de terrain : comment vont-ils aborder le terrain, quelles informations vont-ils collecter, répartition par groupe de ce qu'ils vont devoir observer.. ?
- 1ère observation de terrain : partage des premières impressions, des « intuitions » sur les besoins potentiels du terrain ,...

Valide le 06-10-2022



**Code : CCE109**

Unité d'enseignement de type cours

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

**Responsabilité nationale :**

EPN16 - Innovation / 1

**Contact national :**

EPN16

2 rue Conté

75003 Paris

01 58 80 87 57

Cindy Roche

[cindy.roche@lecnam.net](mailto:cindy.roche@lecnam.net)

- Construction de l'état des lieux du territoire : quels types d'informations rechercher et récolter et quelles méthodes utiliser : l'observation, la recherche de documentation, les entretiens / questionnaires
- Synthèses des différentes données récoltées

## Modalités de validation

- Contrôle continu
- Projet(s)

## Description des modalités de validation

A l'issue du module : présentation d'un projet collectif d'insertion par la culture sur un territoire donné du diagnostic à sa réalisation (et valorisation)