

CCE116 - La prise de parole par la pratique théâtrale

Présentation

Prérequis

Ouvert à tout auditeur dans la limite des places disponibles.

Objectifs pédagogiques

Permettre aux auditeurs d'améliorer leur pratique de la parole en public en leur donnant la possibilité d'interpréter personnages et textes dans des conditions d'exposition élevées (face à un groupe)

Permettre aux participants de développer leurs capacités à s'engager dans des situations réputées difficiles et négocier avec le stress.

Programme

Contenu

La situation dramatique : les enjeux, le contexte, les dimensions de l'action et de la représentation ; approche des situations réelles de la société

Le personnage : approche et interprétation ; comprendre le jeu des masques sociaux et individuels ; l'interaction entre le personnage et celui qui l'investit ; habiter une autre parole que la sienne ; problèmes et conséquences

La mise en scène de soi ; l'idée d'un projet de représentation ; appréhender toutes les dimensions de l'acte scénique et comment l'assumer dans son intégralité ; s'ouvrir à la dimension du projet

L'élaboration collective et solidaire d'une présentation ; l'équipe de jeu, les relations avec les partenaires, partager un projet collectif, y trouver sa place et ses responsabilités

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
La formation de l'acteur, , ed. Payot	C. Stanislawski
Le Gai Savoir du Comédien, L'Arche Ed.	Dario Fo

🌟 Valide le 22-06-2018

Code : CCE116

4 crédits

Responsabilité nationale :

EPN16 - Innovation / Jean-pierre CHRETIEN

Contact national :

EPN16 - Formations en communication

EPN16 , 55 rue de Turbigo
75003 Paris

01 40 27 28 22, 01 40 27 25
27

Ouiza rémon - Daisy-Rose

Bellance

[communication-](mailto:communication-culture@cnam.fr)

culture@cnam.fr ,

Numerique2.0@cnam.fr