CCE119 - Communication, culture, expression pour ingénieurs et cadres

Mis à jour le 18-12-2019

Code : CCE119

Unité d'enseignement de type cours

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

Responsabilité nationale :
EPN16 - Innovation / Haud PORCHER-GUEGUEN

Contact national :

EPN16 - Formations en communication

EPN16 , 55 rue de Turbigo 75003 Paris
01 40 27 28 22, 01 40 27 25 27
Ouiza rémon - Daisy-Rose Bellance
communication.innovation@cnam.fr , Numerique2.0@cnam.fr

Présentation

Prérequis

Réservé aux auditeurs engagés dans le cycle ingénieur, (enseignement complémentaire de communication, culture, expression)
Inscription à la scolarité et à la Chaire Expressions et cultures au travail.

Objectifs pédagogiques

Améliorer ses compétences dans les domaines de l'expression et de la communication orale et écrite, de la culture générale. Le choix d'une option se fait avec l'aide d'un enseignant de la Chaire Expressions et cultures au travail, en fonction des besoins de l'étudiant jugés prioritaires (entretien d'orientation lors de l'inscription au service Communication, culture, expression).

Compétences

Compétences dans les domaines de l'expression et de la communication orale et écrite, et développement de la culture générale nécessaires à l'activité de cadre.

Programme

Contenu

Six options sont proposées :

1. Communication écrite et vie professionnelle

(Mme F. Rouard)
Compte-rendus, rapports, rapports techniques.
Approches de la communication en entreprise à travers l'écrit.

2. Communication dans la vie professionnelle et sociale

Réseaux de communication, stratégies, travail en groupe, conduite d'entretien et de réunions.
3. Communication et sociétés
(Mme S. Rouxel)
Une approche des grandes théories contemporaines ; une compréhension des mécanismes à partir de situations contemporaines, en relation avec leur environnement social, politique et culturel.
4. Recherches et projets
(Mme R. Guibert)
Théories et pratiques de la communication
5. Ecriture et culture personnelles
(Mme F. Rouard)
Approche de l'écriture à partir de supports non professionnels, textes littéraires, films ou pièces de théâtre selon l'actualité.
6. La dimension personnelle de la communication
(M. J. P. Chrétien)
Améliorer ses pratiques orales, s'affronter aux difficultés de communication (émotivité, blocages, ...).
Modules généraux de 40h au second semestre.

Description des modalités de validation

Evaluation continue des travaux réalisés par les élèves ingénieurs ;
dossiers de cours et présentations orales.

Bibliographie

Titre	Auteur(s)

Recherches et projets (polycopié)	R Guibert
Communication écrite et vie professionnelle (polycopié)	F Rouard
Ecriture et culture personnelle (polycopié)	F Rouard