

# CCE901 - Dispositif d'aide à l'écriture

## Présentation

### Prérequis

Cette unité d'enseignement de français est ouverte aux auditeurs inscrits au Cnam qui ont des difficultés en français écrit et oral. Elle est soumise à agrément de la chaire d'Expressions et cultures au travail.

Pour les auditeurs de français langue maternelle ou de français langue seconde qui seraient très éloignés des savoirs de base (syntaxe, vocabulaire, orthographe) à l'oral comme à l'écrit, au moment de l'admission nous proposons des formations complémentaires en français. Celles-ci peuvent se réaliser dans cette unité d'accompagnement (en présentiel) ou dans un partenariat avec des organismes extérieurs pour des formations en ligne.

### Objectifs pédagogiques

Le dispositif d'accompagnement a pour objectif de réassurer les personnes face aux activités de lecture et d'écriture qui leur sont demandées dans le cadre de leurs activités professionnelles ou dans le cadre de leurs études au Cnam.

Deux objectifs principaux : Débloquer le passage à l'écrit et acquérir les normes de la langue écrite (syntaxe, vocabulaire et orthographe)

Pour les auditeurs de français langue maternelle ou de français langue seconde qui seraient très éloignés des savoirs de base (syntaxe, vocabulaire, orthographe) à l'oral comme à l'écrit, au moment de l'admission nous proposons des formations complémentaires en français. Celles-ci peuvent se réaliser dans cette unité d'accompagnement (en présentiel) ou dans un partenariat avec des organismes extérieurs pour des formations en ligne.

### Compétences

Aptitudes à prendre la plume ou la parole et à se mettre à l'ordinateur pour communiquer à distance

## Programme

### Contenu

Cette unité d'enseignement est un dispositif de formation complémentaire en français. Entretiens, programme personnalisé de travail, travail d'autoformation et cours collectifs constituent les divers modes d'accompagnement proposés. Deux ateliers de lecture-écriture sont organisés.

**L'atelier de lecture-écriture (1)** d'un volume de 10 heures par séquence de 3 heures est ouvert aux personnes ayant des difficultés avec l'écriture et l'acte d'écrire. Il se déroule en coanimation avec un metteur en scène de théâtre pour un groupe de 5 ou 6 personnes

**Il doit permettre aux personnes de développer l'acte d'écriture.** L'atelier crée des situations orales pour élaborer le contenu d'un écrit. Il s'agit d'une entrée dans l'écrit par la parole : parler pour écrire et se représenter l'écrit à produire.

**L'atelier de lecture-écriture (2)** d'un volume de 30 heures par séquence de 3 heures est ouvert aux personnes ayant des difficultés en français écrit.

**Il doit permettre aux personnes d'améliorer leur maîtrise des codes oral et écrit .**

Les séances articulent des exercices d'écriture et des exercices de lecture avec analyse et reformulation, dans un travail sur la langue lexical, grammatical et orthographique .

Sont abordées également les différences entre l'oral et l'écrit : ce qui se dit, ce qui s'observe et ce qui s'écrit selon les situations, ainsi que les usages des différents écrits, pour soi ou à destination d'autrui.

Ces deux ateliers sont accessibles après un entretien préalable. Parallèlement aux

🌟 Valide le 19-10-2018

**Code : CCE901**

4 crédits

**Responsabilité nationale :**  
EPN16 - Innovation / Béatrice PELUAU

**Contact national :**

EPN16 - Formations en communication  
EPN16 , 55 rue de Turbigo  
75003 Paris  
01 40 27 28 22, 01 40 27 25 27

Ouiza rémon - Daisy-Rose Bellance

[communication-culture@cnam.fr](mailto:communication-culture@cnam.fr) ,  
[Numerique2.0@cnam.fr](mailto:Numerique2.0@cnam.fr)

séances collectives, les auditeurs peuvent être accompagnés individuellement dans l'acquisition des compétences visée