ERG226 - Concevoir en ergonomie : conduite de projets

Mis à jour le 14-02-2026

Code : ERG226

Unité d'enseignement de type mixte

4 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **40 heures**

Responsabilité nationale :
EPN13 - Travail, Orientation, Formation, Social / Flore BARCELLINI

Contact national :

EPN13 - Ergonomie

EPN13, 41 rue gay lussac
75005 Paris
01 44 10 78 07

ergonomie.paris@lecnam.net

Présentation

Prérequis

ERG135-136, ERG146, ERG220 (en parallèle accepté)

Publics :

Cet enseignement est destiné à un public de futurs ergonomes ou d'ergonomes praticiens. Il est également ouvert aux acteurs de la santé et de la prévention au travail, et aux « concepteurs » désireux de mieux appréhender les principes de la conduite de projet et de la démarche ergonomique en conception. Il nécessite néanmoins de maîtriser les principes de l'analyse ergonomique du travail.

Objectifs pédagogiques

L'objectif de cet enseignement est de former à la mise en œuvre de la démarche ergonomique en conception dans le cadre de projets de conception spécifiques (architecturaux, organisationnels, de gestion des risques, de formation ou de maintien dans l'emploi). Cet enseignement nécessite de maîtriser la démarche générale d'ergonomie et de conception de situations de travail (ERG 220), ainsi que l'analyse ergonomique du travail.

Compétences

D'un point de vue théorique, l'enseignement vise à apporter des connaissances :

- La conduite de projet ;
- Les spécificités de la conduite de projets architecturaux, organisationnels, industriels et de gestion des risques, de formation ou de maintien dans l'emploi.

D'un point de vue opérationnel, chaque type de projet sera travaillé en séance de travaux pratiques.

Programme

Contenu

Un cours magistral d'une durée de 3h porte sur l'apport de connaissances générale sur la conduite de projet et la place que peut y occuper l'ergonomie.

L'enseignement est ensuite organisé en 4 ateliers comportant chacun un cours magistral introductif et deux séances de travaux pratiques.

Modalités de validation

- Projet(s)

Description des modalités de validation

Session de juin : compte-rendu ou évaluation oral en groupes (3 maximum) pour chaque atelier de travaux pratiques.

Pour valider la session de Juin, tous les comptes rendus doivent être rendus. Les comptes rendus sont attendus 3 semaines après le dernier TP de l'atelier concerné.

La note finale est la moyenne des notes obtenues à l'oral et aux comptes-rendus.

Session de rattrapage éventuelle (septembre) : cette session sera composée d'un examen sur table et d'un rendu individuel (le jour de l'examen) correspondant à l'ensemble des ateliers des TP.

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
Les projets de conception et le développement des activités (191-206). In P. Falzon (Coord.) Ergonomie Constructive. Paris, France : PUF.	Barcellini, F., Van Belleghem, L. et Daniellou, F. (2013)
L’ergonome acteur de la conception. In P. Falzon (Coord.) Ergonomie. Paris, France : PUF.	Béguin, P. (2004)
L’ergonomie dans la conduite de projet de conception de système de travail. In P. Falzon (Coord.) Ergonomie. Paris, France : PUF. Garel, G. (2011). Le Management de projet. La découverte	Daniellou, F. (2004)
La dimension cachée.	Hall, E. T. (1978)
Éloge de l'ombre. Verdier.	Tanizaki, J. (2011)
La poétique de l'espace. PUF	Bachelard, G. (1957)
La simulation en ergonomie : connaître, agir et interagir. Toulouse, France : Octarès.	Beguin, P. et Weill-Fassina, A. (1997)
Simulation organisationnelle : innovation ergonomique pour innovation sociale. In Dessaigne, M-F., Pueyo, V. & Béguin, P. "Innovation et Travail : Sens et valeurs du changement". Actes du 47ème Congrès de la SELF, 5, 6 et 7 septembre 2012, Lyon.	Van Belleghem (2012)
Simuler le travail. Lyon, France : éditions de l’ANACT.	Maline, J. (1994)
De l’analyse des usages à la conception des artefacts. (161-173). In P. Falzon (Coord.) Ergonomie Constructive. Paris, France : PUF.	Bourmaud, G. (2013)
Acting with technology: Activity theory and interaction design. Cambridge, MA: MIT Press.	Kaptelinin, V., & Nardi, B.A. (2006)
Les hommes et les technologies, approche cognitive des instruments contemporains. Paris: Armand Colin.	Rabardel, P. (1995)