

# FAD106 - Animation, gestion et analyse d'une séquence pédagogique

## Présentation

### Prérequis

- formateurs permanents ou occasionnels, débutants dans l'exercice de l'activité pédagogique ou déjà expérimentés.
- responsables ou conseillers en formation ou en ressources humaines dont la fonction intègre le montage d'actions de formation, le choix des intervenants, l'accompagnement des parcours.
- professionnels d'autres champs qui ont une pratique informelle et empirique de la formation et souhaitent se reconverter ou développer leur activité et leurs compétences dans l'animation de séquences ou de situations pédagogiques.
- toute personne souhaitant accéder aux diplômes de la filière Métiers de la formation : Titre professionnel niveau II *Responsable de projets de formation* - code : CPN8000A ; Licence (L3) *Sciences humaines et sociales*, mention *Sciences sociales*, Parcours *Animation et gestion de la formation des adultes* - code : LG03801A ; Certificat de compétences *Concepteur et animateur de séquences pédagogiques multimodales* - code : CC13100A.

A Paris, cette UE est proposée soit en cours HTT le lundi soir au 1er semestre ou le samedi journée au 2nd semestre, soit en stage en journée (voir Cnam Entreprise).

## Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes activités propres à la conduite d'une séquence pédagogique.
- Distinguer les différentes méthodes et techniques pédagogiques, selon les mécanismes d'apprentissage qu'elles suscitent et selon la façon dont elles mobilisent les apprenants, leur expérience, leur vécu en formation.
- Construire/choisir et mettre en œuvre des démarches et techniques pédagogiques en lien avec des objectifs d'apprentissage.
- Clarifier les paramètres logistiques, relationnels, et pédagogiques intervenant dans la conduite d'une séquence pédagogique ; identifier les problèmes potentiels et la manière d'y faire face.

## Compétences

- Concevoir, choisir et mettre en œuvre une stratégie d'apprentissage et une ou des techniques pédagogiques dans le cadre de l'animation d'une séquence pédagogique.
- Animer, gérer et analyser une séquence pédagogique conduite en présentiel.
- Développer une analyse réflexive de sa pratique pédagogique.

## Programme

### Contenu

- La préparation d'une séquence pédagogique : définition des objectifs pédagogiques ; public visé ; contexte de formation ; activité de référence ; anticipation du déroulement de la séquence ; préparation des supports pédagogiques ; choix d'une stratégie pédagogique.
- Le fonctionnement d'une séquence pédagogique : contextualisation et finalisation de la séquence ; stratégie pédagogique ; congruence entre les choix pédagogiques et la posture du formateur ; relation pédagogique et relation didactique, ...
- Les différentes méthodes pédagogiques
- Les techniques pédagogiques et leurs usages en situation de formation
- Animation et co-animation

🌟 Valide le 17-01-2019

**Code : FAD106**

6 crédits

**Responsabilité nationale :**  
EPN13 - Travail / Emmanuelle  
BETTON

**Contact national :**

EPN 13 - Métiers de la  
formation  
EPN13, 41 rue Gay Lussac  
75005 Paris  
01 40 27 25 52  
Lucie Compan  
[metiers-formation@cnam.fr](mailto:metiers-formation@cnam.fr)

Les séances sont construites autour **de séquences pédagogiques** prises en charge par les participants du groupe (une personne ou une petite équipe) et analysées “ à chaud ” par l'ensemble du groupe avec l'appui du formateur. Cette démarche pédagogique favorise la constitution d'une expérience commune, propice à la confrontation des pratiques et au développement d'une capacité d'analyse des situations pédagogiques. Elle permet aussi à chacun de se positionner vis-à-vis de sa propre expérience et de son projet en formation.

**Des éclairages théoriques** suite aux échanges avec le groupe permettent d'enrichir les analyses produites collectivement et d'élaborer, au fil des séances, une réflexion pédagogique à partir des situations pédagogiques vécues.

## Modalités de validation

- Contrôle continu
- Mémoire

## Description des modalités de validation

Etre présent aux séances de formation (deux absences sont autorisées à condition qu'elles soient justifiées)

Concevoir et animer une séquence pédagogique dans le cadre de l'UE

Réaliser un dossier pédagogique comprenant l'analyse critique de l'animation mise en oeuvre et l'identification des points de vigilance mis en exergue suite à l'observation de l'ensemble des animations proposées au cours de l'UE.

## Bibliographie

Titre	Auteur(s)
La boîte à outils du formateur. Paris. Ed. d'organisation. 2008	BEAU Dominique
Encyclopédie des pédagogies de formation. Tome 2. Paris ESF. 1996	CHALVIN Dominique
La boîte à outils des formateurs. - Paris : Dunod, 2009	CAUDEN Isabelle, CUISINIEZ Frédérique
Formateur adultes : se professionnaliser, exercer au quotidien.- Lyon : Chronique sociale, 1996	MARTIN Jean-Paul, SAVARY Émile
Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes. Paris ESF. 1998.	MUCCHIELLI Roger