

FAD106 - Animation, gestion et évaluation d'une séquence pédagogique

Présentation

Prérequis

- formateurs permanents ou occasionnels, débutants dans l'exercice de l'activité pédagogique ou déjà expérimentés.
- responsables ou conseillers en formation ou en ressources humaines dont la fonction intègre le montage d'actions de formation, le choix des intervenants, l'accompagnement des parcours.
- professionnels d'autres champs qui ont une pratique informelle et empirique de la formation et souhaitent se reconvertir ou développer leur activité et leurs compétences dans l'animation de séquences ou de situations pédagogiques.
- toute personne souhaitant accéder aux diplômes de la filière Métiers de la formation : Titre niveau 6 Responsable de projets de formation (CPN98) ; Licence (L3) Sciences humaines et sociales, mention Sciences sociales, Parcours Formation et travail (LG041) ; Certificat de compétences Concepteur et animateur de séquences pédagogiques multimodales (CC131).

A Paris, cette UE est proposée soit en HTT (hors temps de travail) le lundi soir au 1er semestre, soit en TO (temps ouvrable) en semaine (voir Cnam Entreprise).

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes activités propres à la conduite d'une séquence pédagogique, en présentiel et en classe virtuelle.
- Distinguer les différentes méthodes et techniques pédagogiques, selon les mécanismes d'apprentissage qu'elles suscitent et la façon dont elles mobilisent les apprenants, leur expérience, leur vécu en formation.
- Concevoir une stratégie et un scénario pédagogiques dans un contexte précis de formation et préparer concrètement sa mise en oeuvre.
- Adapter les situations d'apprentissage aux situations professionnelles visées et aux enjeux qui leur sont propres.
- Clarifier les paramètres logistiques, relationnels et pédagogiques intervenant dans la conduite d'une séquence pédagogique, en présentiel et en classe virtuelle ; identifier les problèmes potentiels et la manière d'y faire face.

Programme

Contenu

- Les principes de conception et de préparation d'une séquence pédagogique animée en présentiel ou en classe virtuelle
- Le fonctionnement d'une séquence pédagogique
- Les fonctions de l'animation
- Les différentes méthodes pédagogiques et les mécanismes de l'apprentissage
- Les techniques pédagogiques et leurs usages en situation de formation
- Les enjeux et outils de l'évaluation pédagogique

Les séances sont construites autour de **séquences pédagogiques** conçues et animées, en face à face présentiel ou en classe virtuelle, par les participants du groupe (le plus souvent en co-animation) et analysées par l'ensemble du groupe avec l'appui du formateur. Cette démarche pédagogique favorise la constitution d'une expérience commune, propice à la confrontation des pratiques et au développement d'une capacité d'analyse des situations pédagogiques. Elle permet aussi à chacun de se positionner vis-à-vis de sa propre expérience et de son projet professionnel.

Mis à jour le 31-03-2023



Code : FAD106

Unité d'enseignement de type mixte

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

Responsabilité nationale :
EPN13 - Travail, Orientation, Formation, Social / 1

Contact national :

EPN13 - Métiers de la formation

41 rue Gay Lussac

75005 Paris

0140272552

Biar Emmanuelle

par_metiers-formation@lecnam.net

Des éclairages théoriques suite aux échanges avec le groupe permettent d'enrichir les analyses produites collectivement et d'élaborer, au fil des séances, une réflexion pédagogique à partir des situations pédagogiques vécues.

Modalités de validation

- Contrôle continu
- Mémoire

Description des modalités de validation

Participer aux séances de formation, en présentiel ou à distance ainsi qu'aux activités prévues pendant et entre chaque séance (deux absences sont autorisées à condition qu'elles soient justifiées).

Prendre en charge une séquence pédagogique, une en présentiel et éventuellement une à distance, de sa conception à son animation.

Produire un travail réflexif à partir de la séquence pédagogique prise en charge et de l'observation des séquences animées par les participants au groupe de formation.

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
La boîte à outils du formateur. Paris. Ed. d'organisation. 2008	BEAU Dominique
Encyclopédie des pédagogies de formation. Tome 2. Paris ESF. 1996	CHALVIN Dominique
La boîte à outils des formateurs. - Paris : Dunod, 2009	CAUDEN Isabelle, CUISINIEZ Frédérique
Formateur d'adultes : se professionnaliser, exercer au quotidien.- Lyon : Chronique sociale, 1996	MARTIN Jean-Paul, SAVARY Émile
Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes. Paris ESF. 1998.	MUCCHIELLI Roger