

FAD126 - Animation et analyse de séquences pédagogiques dans une formation en alternance

Présentation

Prérequis

Toute personne travaillant dans le secteur de la formation en alternance (formateur, animateur, tuteur, coordinateur, prescripteur, développeur de l'apprentissage...) ou souhaitant s'y professionnaliser.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes activités propres à la conduite d'une séquence pédagogique en alternance.
- Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique à partir des situations de travail réelles de l'alternant.
- Construire, choisir et mettre en œuvre des démarches et des outils pédagogiques reliés à des objectifs d'apprentissage.
- Clarifier les paramètres logistiques, relationnels et pédagogiques, intervenant dans la gestion d'une séquence pédagogique en alternance.
- Combiner et varier les méthodes et les supports pédagogiques.

Programme

Contenu

- Les courants, démarches, méthodes et outils pédagogiques.
- Les paramètres à prendre en compte pour construire le parcours d'insertion professionnelle en articulant le projet d'insertion de l'alternant au projet de formation.
- L'articulation référentiel d'activités/référentiel de compétences/référentiel de diplôme.
- Les outils didactiques d'analyse de la tâche de manière à repérer les différentes formes de savoirs et de compétences en jeu sur le poste de travail et à les articuler aux séquences pédagogiques.
- Les outils de la préparation et du déroulement d'une séquence pédagogique relevant de la pédagogie de l'alternance : outils de positionnement, de suivi et d'évaluation.
- L'évaluation dans le cadre de l'alternance : sommative (CCF ou ponctuel), diagnostique, formative en lien avec l'entreprise.

Modalités de validation

- Contrôle continu
- Mémoire

Description des modalités de validation

Mise en œuvre de l'animation d'une séance de formation en lien avec les situations professionnelles des alternants. Analyse de l'animation réalisée dans une perspective d'amélioration de l'action pédagogique.

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
« Alternance construite, prescrite, vécue ». Education permanente. N° 172. 2007	ASTIER, P.
La boîte à outils du formateur. Paris, Editions d'Organisation.2008	BEAU, D.
« Des apprenants autonomes ». Apprendre et faire apprendre. Paris, PUF,	BOUFFARD, T.

Mis à jour le 19-02-2024



Code : FAD126

Unité d'enseignement de type cours

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

Responsabilité nationale :
EPN13 - Travail, Orientation, Formation, Social / 1

Contact national :

EPN13 - Métiers de la formation
41 rue Gay Lussac
75005 Paris
0140272552
Coline Paita
par_metiers-formation@lecnam.net

La formation en alternance : repères sur des actions de formation alternée et clés pour l'action. Paris, LHarmattan. 2010	BOULET, P.
« Les temporalités de l'alternance et leur actualité en culture postmoderne »». Education permanente. N° 163. 2005	BOUTINET, J.-P.
Métamorphoses de la formation : alternance, partenariat, développement local. Paris, LHarmattan. 1997	CARDI, F. ; CHAMBON, A.
L'ingénierie des formations en alternance. Paris, LHarmattan. 2002	CLENET, J.
Travailler et étudier. Paris, PUF. 2010	COHEN-SCALI, V.
Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes. Paris ESF. 1998.	MUCCHIELLI, R.
« Les conditions de développement des formations par alternance ». Education permanente. N° 193. 2012.	SCHNEIDER, J.