

HTC228 - L'écrit et l'image techniques

Présentation

Prérequis

Master et équivalent (niveau 1 achevé)

Programme

Contenu

Vise à donner un panorama des grands fonds d'archives utiles à l'histoire des techniques en France, aussi bien dans les séries d'archives municipales et départementales, que dans des institutions centrales comme la Bibliothèque du Cnam et les Archives du monde du travail à Roubaix, partenaires du Master. Des interventions spécifiques de professionnels de ces deux institutions permettent une approche détaillée de l'imprimé technique (traités, manuels, presse et périodiques, cours, encyclopédies, dictionnaire etc.) qui fait toute la richesse de la Bibliothèque du Cnam, et une connaissance de archives des entreprises, donc des sources privées capitales pour l'histoire contemporaine, point fort des Archives du monde du travail à Roubaix.

Description des modalités de validation

Soutenance de mémoire

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
Art et technique aux XIXe et XXe siècles	FRANCASTEL
L'invention en France au XVIIIe siècle	PEREZ

🌟 Valide le 21-03-2018

Code : HTC228

4 crédits

Responsabilité nationale :
EPN16 - Innovation / Andre
GUILLERME

Contact national :

Laboratoire Histoire des
technosciences en société
2 rue Conté
75003 Paris

[jean-
claude.ruano_borbalan@cnam.fr](mailto:jean-claude.ruano_borbalan@cnam.fr)