

# LCT104 - Agir pour la laïcité : interventions collectives, médiations, actions culturelles

## Présentation

### Prérequis

Personnel d'entreprise et de la fonction publique (hôpitaux, enseignement), ministres du culte, étudiants

BAC et expérience professionnelle de 3 ans, ou étudiants avec un niveau BAC + 2

### Objectifs pédagogiques

L'objectif de cet UE consiste à faire connaître aux participants les multiples méthodologies mises en œuvre dans le projet de sensibiliser, élargir, interroger, les acteurs concernés sur les thématiques de la Laïcité et les questions associées. On tentera de leur faire appréhender en même temps les fondements théoriques de ces pratiques et de leurs méthodologies.

### Compétences

Etre capable de comprendre les méthodologies des interventions, médiations et actions culturelles sur la Laïcité.

Connaître les principales actions qui sont menées à ce jour, et les partenaires impliqués, à divers titres.

Appréhender les fondamentaux mobilisés dans ces pratiques, tant du point de vue philosophique que culturel

Etre capable de devenir un partenaire engagé et critique de telles actions

## Programme

### Contenu

Cette UE se divise en deux parties car elle va interroger deux types de pratiques observées aujourd'hui dans les problématiques d'intervention sur la Laïcité:

Les actions de type 1 « Ateliers de citoyenneté », « ateliers philosophiques » et les actions de type 2 « Actions culturelles » « médiations » ou « interventions artistiques »

#### Les actions de type 1:

Contexte de leur naissance, antérieur à la survenue des attentats et liées à l'émergence dans notre société « d'une crise des valeurs »

Les principales formes à partir des « stages de citoyenneté », en fonction des institutions commanditaires: éducation nationale, services pénitentiaires, collectivités territoriales, associations d'éducation populaire,...

Les Ateliers philosophiques, comme outil plus pertinent pour mettre en discussion les valeurs et notions associées à la Laïcité.

Les principales notions philosophiques qui fondent ces pratiques et qu'elles mobilisent concrètement auprès de publics non -initiés

#### Les actions de type 2:

Analyse de situations concrètes, rencontres avec des équipes artistiques investies dans ce champ (Compagnies de théâtre, Théâtre -Forum, vidéastes, photographes, musiciens, scientifiques); leurs méthodologies, leurs expériences.

Mis à jour le 06-04-2021



**Code : LCT104**

Unité d'enseignement de type cours

4 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **40 heures**

**Responsabilité nationale :**

EPN16 - Innovation / Jean-Claude RUANO-BORBALAN

**Contact national :**

EPN16 - Formation STS

EPN16 - 2 rue conté

Accès 39

75003 Paris

01 40 27 25 27

Hugo Gerling

[sciences-techniques-](mailto:sciences-techniques-societe@lecnam.net)

[societe@lecnam.net](mailto:societe@lecnam.net)

Le rôle de l'art et la culture au sein de ces problématiques; la mobilisation des imaginaires, la production active de formes partageables dans l'espace public; comment espérer modifier les représentations sur les valeurs, de personnes participants à de telles activités.

## Modalités de validation

- Mémoire