NTD105 - Sémiologie, indexation des images et du son

Mis à jour le 02-06-2025

Code : NTD105

Unité d'enseignement de type mixte

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

Responsabilité nationale : EPN15 - Stratégies / Claire SCOPSI

Contact national :

EPN15 -INTD

2 rue conté
75003 Paris

Claire Scopsi
claire.scopsi@lecnam.net

Présentation

Prérequis

Cette unité, qui peut être suivie indépendamment, fait partie du programme de la Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine.

ATTENTION : L'inscription pour la - Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine - est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent (dépôt d'un dossier de candidature pour la LP). Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé.

Objectifs pédagogiques

Conception et utilisation de langages documentaires pour la description de l'image fixe animée et du son selon les normes, et dans le respect de la politique de transition énergétique

Compétences

- Décrire l'image fixe et animée et le son

- Utiliser et concevoir des classifications et langages documentaires

- Appliquer des métadonnées aux documents structurés selon les normes en vigueur.

- Sensibiliser les collaborateurs à la sobriété numérique et contribuer à la politique de transition énergétique en faisant les bons choix de traitement.

Programme

Contenu

Cours sur le vocabulaire et la sémiologie de l'image fixe ou animée

Travaux pratiques sur :

Le vocabulaire et description de l'image animée,
la description de rushes pour la TV,
le résumé de films de cinémathèques,
les langages documentaires et l'indexation,
la gestion d'images en photothèque ,

Cours sur le rôle des professionnels de l'information et du patrimoine (archivistes, photothécaires, vidéothécaires) , en tant que collaborateurs et en tant que prescripteurs et organisateurs de processus

Cours : Sensibiliser ses publics : sur quoi peut –on agir. Où trouver des outils méthodologiques.

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

Contrôle continu, comportant des exercices de mise en situation professionnelle : indexation et résumés de documents audiovisuels selon des contextes professionnels donnés. A réaliser individuellement dans un délai d'une semaine,

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
Gestion et diffusion d'un fonds d'image, ADBS;Nathan université, 2002	Cécile Kattnig