

# RTC211 - Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires

## Présentation

### Prérequis

- \* Toute personne pouvant justifier d'un niveau 3 homologué / bac +2, toutes disciplines
- \* Accès par Validation des acquis et expériences (VAP85)
- \* Les personnes inscrites au Magister (MG07), Licence Professionnelle (LP15301A) et Certificat de compétence (CC94).

Toute personne souhaitant s'initier aux outils d'analyse de la façon dont les sciences, les techniques, l'innovation et leurs impacts sociaux et économiques se manifestent auprès des publics au travers de la culture ordinaire, la production et la consommation culturelle de masse.

**NB : il est fortement recommandé de suivre cet enseignement en association avec les UEs RTC210 et RTC212, ces 3 modules formant l'ensemble cohérent d'une même formation**

**Avant toute inscription, merci de prendre contact avec l'un des référents suivants** (transmettre un CV / motivation) :

Daisy-Rose Bellance (secrétariat) / daisy-rose.bellance@lecnam.net / 01 40 27 25 27

Michel Letté / michel.lette@lecnam.net / 01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard / loic.petitgirard@lecnam.net / 01 40 27 23 99

## Objectifs pédagogiques

- \* Saisir la nature des enjeux associés aux évolutions récentes des pratiques de la médiation socio-culturelle des sciences et techniques (de la "culture scientifique et technique" aux nouveaux enjeux culturels des sciences, des techniques et de l'innovation)
- \* Acquérir les outils de lecture et d'interprétation de la manifestation culturelle des STS dans l'espace public et l'ordinaire des pratiques banales et quotidiennes
- \* Se familiariser avec les ressources et les connaissances dans le domaine de la culture scientifique et technique, de l'histoire socio-culturelle des STS : bibliographies, corpus, réseaux, patrimoine, collections...
- \* Explorer les potentiels de mobilisation des œuvres et ressources de la culture populaire
- \* Eprouver les frontières entre culture institutionnelle et culture ordinaire, entre dispositifs formels et informels de la culture des sciences, techniques et de l'innovation

## Compétences

- \* Savoir repérer, décoder, analyser et interpréter la diversité des manifestations culturelles des STS dans l'espace public
- \* Traduire ces savoirs en ressources socio-culturelles comme moyen d'action pour la médiation
- \* Concevoir un dispositif de médiation culturelle dans le champ des STS à partir de l'ordinaire des publics

## Programme

🌟 Valide le 23-04-2019

**Code : RTC211**

8 crédits

**Responsabilité nationale :**

EPN16 - Innovation / Michel LETTE

**Contact national :**

EPN16 Formations STS  
EPN16, 55 rue de Turbigo  
75003 Paris  
01 40 27 25 27  
Daisy Rose Bellance  
[daisy-rose.bellance@lecnam.net](mailto:daisy-rose.bellance@lecnam.net)

# Contenu

- \* Histoire socio-culturelle et populaire des STS : introduction
- \* Sources et ressources pour une approche socio-culturelle des STS : bibliographie, base de données, patrimoine et collections.
- \* Analyse et interprétation de manifestations dans l'espace public des STS (études de cas)

## Description des modalités de validation

L'évaluation se fait sur la base de la production de travaux individuels assurés en cours d'année selon un planning établi à l'avance et la restitution en fin d'année d'un dossier.

## Bibliographie

<b>Titre</b>	<b>Auteur(s)</b>
La science contre l'opinion : histoire d'un divorce, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 2003.	Bernadette Bensaude-Vincent
Histoire populaire des sciences, Montreuil, l'Échappée, 2011.	Clifford D. Conner
Savants et ignorants. Une histoire de la vulgarisation des sciences, Paris, Seuil, 1991.	Daniel Raichvarg et Jean Jacques