RUS200 - Russe en parcours d'apprentissage personnalisé

Mis à jour le 09-06-2023

Code : RUS200

Unité d'enseignement de type cours

6 crédits

Volume horaire de référence (+/- 10%) : **50 heures**

Responsabilité nationale : CLE - Langues étrangères (CLE) / 1

Contact national :

Communication en langues étrangères (CLE)

2, rue Conté
31.2.05
75003 Paris
01 58 80 86 88

par_langues@lecnam.net

Présentation

Prérequis

Auditeurs inscrits dans un parcours de formation du Cnam

Elèves ingénieur, comme langue étrangère 2

Auditeurs en mobilité pour un pays russophone (pays d'Asie centrale, etc.)

Avoir un ordinateur, une très bonne connexion internet sont indispendables pour les échanges à distance avec des russophones.

Programme

Contenu

Les objectifs de la formation, les contenus et le choix des ressources sont déterminés individuellement avec l'enseignant.e conseiller.ère en fonction des besoins, du niveau et des priorités de chaque auditeur.

Modalités
Formation de 15 semaines.

- 4 entretiens de conseil,

- des télécollaborations avec des étudiant.e.s russes d'une université partenaire et les auditeurs du Cnam inscrits à cette UE :

• Echanges culturels et interculturels sur un réseau social en ligne : partage de musiques, de vidéos, de films, etc., et échanges de messages autour des productions culturelles échangées ;

• Echanges linguistiques en tandem entre pairs (15 minutes en français et 15 minutes en russe) par visioconférence.

- 2 ateliers collectifs, une séance de départ pour expliquer le fonctionnement du cours et un séance de clôture autour des échanges culturels et linguistiques (partage de « bonnes pratiques » de télécollaboration comme savoir identifier les éléments caractéristiques de sa propre culture, les écueils de l'apprentissage en tandem, etc.).

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

Présence à 3 entretiens d'accompagnement au minimum.

Réalisation au minimum de 30 heures de travail personnel attestées par des fiches de suivi ou un carnet de bord.

Réalisation d'au moins 5 tandems de 50 minutes.

Participation aux échanges culturels sur un réseau social.

Participation aux 2 ateliers collectifs.