

US240E - Analyser, indexer et traiter les ressources audiovisuelles

Présentation

Prérequis

Élèves inscrits à la licence "Ressources documentaires et bases de données - métiers de la documentation audiovisuelle"

Objectifs pédagogiques

Maîtrise de la composition et du vocabulaire de l'image animée et de l'image fixe. Pratique de l'indexation par rushes ou plan et de l'indexation/résumé de films . Indexation et traitement des documents sonores. Indexation (connotation/dénotation) de fonds iconographiques . Pratique du traitement et des normes archivistiques (EAD, ISAD) appliqués au fonds audiovisuels.

Compétences

1 : Maîtriser la composition et le vocabulaire de l'image animée (notions de sémiologie) et savoir sélectionner une image de bonne qualité technique. Pratiquer l'indexation par rushes ou plan (pratiquées dans les sociétés commercialisant des plans), et l'indexation/résumé de films (pratique cinémathèque).2 : indexer des fonds iconographiques (connotation/dénotation).Connaître les formats d'images et les formats de métadonnées.3: pratiquer Photoshop pour retoucher/décrire une image.

Programme

Description des modalités de validation

Contrôle continu : exercices d'indexation/résumé d'images fixes et animées.

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
Gestion et diffusion dun fonds d'images	Cécile Kattnig
EAD en Bibliothèque. Guide des bonnes pratiques	Ministère de l'enseignement supérieur

🌟 Valide le 18-01-2019

Code : US240E

6 crédits

Responsabilité nationale :
EPN15 - Stratégies / Ghislaine CHARTRON

Contact national :

EPN15 Stratégies - Institut national des techniques de la documentation (INTD)

case courrier n°26 EPN15 2, rue Conté

75003 Paris

01 40 27 25 16

Lara KOKOLO-HUBERDEAU

lara.kokolo_huberdeau@cnam.fr