US3334 - Approfondissement en conception sonore

Présentation

Objectifs pédagogiques

Cette UE aborde des aspects avancés de design sonore tels que le son 3D, le mixage et le mastering pour la réalité virtuelle ou augmentée ou la localisation et les formats de rendus professionnels pour un jeu vidéo. Elle permet de comprendre et de pratiquer différents aspects de l'écriture sonore spatiale dynamique comme la gestion des paramètres audio dans une représentation cartographique 3D. Elle débute par des cours théoriques puis se poursuit par des exercices pratiques individuels ou collectifs.

Programme

Modalités de validation

- Contrôle continu
- Examen final

Description des modalités de validation

Session 1

- Réalisation en groupe ou individuellement d'une ou plusieurs mises en situations de développements audio [40% de la note globale]
- Examen écrit individuel permettant d'obtenir une notre de contrôle des connaissances, résolutions de problématiques simples [60% de la note globale]

Session 2

- Réalisation individuellement d'une ou plusieurs mises en situations de développements audio sur un outil de type Reaper [40% de la note globale]
- Examen écrit individuel permettant d'obtenir une notre de contrôle des connaissances, résolutions de problématiques simples [60% de la note globale]

Mis à jour le 04-03-2024

Code : US3334

Unité spécifique de type cours

6 crédits

Responsabilité nationale :
EPN05 - Informatique / Axel BUENDIA

Contact national :

Cnam - Enjmin licences

138 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
05 45 68 06 78

licence.enjmin@lecnam.net