# Conservatoire national des arts et métiers

## US4617 - Audioprothèse 1

### Présentation

### Prérequis

Uniquement pour les admis via Parcoursup à la formation des audioprothésiste du Cnam Paris (CPDA).

## Objectifs pédagogiques

Comprendre le métier d'audioprothésiste, ses missions, la réglementation afférente.

Comprendre les types d'appareils auditifs, les caractéristiques des prothèses auditives, et les grandeurs associées à leur réglage.

Aborder la prise d'empreinte et la réalisation d'embouts pour les prothèses auditives.

## Programme

### Contenu

- Connaissances et évolutions du métier d'audioprothésiste (3h)
- Le métier d'audioprothésiste : une profession réglementée (3h)
- Voies d'appareillage Les différentes formes d'appareils auditifs (3h)
- Caractéristiques des prothèses auditives (3h)
- Prise en charge et appareillage du patient presbyacousique (6h)
- Psycho-acoustique du malentendant (6h)
- Gains, compressions d'entrée, limitation du niveau de sortie (3h)
- Hygiène et entretien (3h)
- Distorsions (6h)
- Effet larsen / anti-larsen : influence du tube, de l'évent, ... (3h)
- TP: prise d'empreinte, réalisation d'embouts (3h)
- TP: travail sur embouts, tubes, évents, entretien (3h)
- Les bonnes pratiques en audiométrie (3h)

#### Modalités de validation

Examen final



Code: US4617

Unité spécifique de type cours 8 crédits

#### Responsabilité nationale :

EPN04 - Ingénierie mécanique et matériaux / Eric BAVU

#### Contact national:

Laboratoire d'acoustique 2D6P21, 35, 2 rue Conté 75003 Paris 01 40 27 22 55 Isabelle Carel alexandre.garcia@cnam.fr