# Conservatoire national des arts et métiers

## USBTA3 - Maquette numérique

### Présentation

### Prérequis

- Connaître et utiliser les logiciels de maquette numérique
- Élaborer les méthodologies pour la modélisation et la génération des plans
- Gérer la collaboration autour de la maquette numérique
- Vérifier la cohérence du projet

## Objectifs pédagogiques

Initier les auditeurs à la production et la modification de maquette numérique

## Programme

#### Contenu

#### Présentation des concepts de la maquette numérique :

- Concept de MN (maquette numérique)
- Les IFC (Industry Fondation Classes)
- · Les logiciels commerciaux
- Notions juridiques relatives à la MN
- L'open BIM

#### Maquette numérique :

- La gestion des fichiers propriétaires
- · Les gestions des échanges
- La méthodologie de création d'une maquette numérique
- · Le gabarit
- · Les paramétrages
- · Les niveaux du projet
- Le partage de projet
- · L'arborescence de vues du projet
- Les nomenclatures

#### Modalités de validation

- Contrôle continu
- Projet(s)
- Mémoire
- Examen final

## Description des modalités de validation

**Première session**: Contrôle continu, rendu de projet, soutenance orale, examen selon le choix de l'équipe pédagogique après validation par le responsable national de l'US

Seconde session : Selon le règlement spécifique de la formation en alternance



Unité spécifique de type cours 6 crédits

#### Responsabilité nationale :

EPN01 - Bâtiment et énergie / Jean-Sébastien VILLEFORT

#### Contact national:

Chaire de BTP 292 rue St Martin 16-1-24, 75003 Paris

Said Masaoudi

said.masaoudi@lecnam.net