USEC20 - Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines

Mis à jour le 29-09-2025

Code : USEC20

Unité spécifique de type cours

10 crédits

Responsabilité nationale :
EPN11 - Territoires / Marine LOISY

Contact national :
EPN11 Licence Tourisme
1D7P20, 2 rue Conté
75003 Paris

licences.tourisme@lecnam.net

Présentation

Prérequis

Public de niveau Bac+2 minimum, de préférence en tourisme, histoire, histoire de l'art, médiation culturelle, langue ou littérature.
Avoir un projet professionnel en lien avec le guidage ou la médiation culturelle et touristique.

Objectifs pédagogiques

Ce cours vise à préparer les futur.e.s guides-conférencier.e.s à la prestation de médiation orale, de la préparation de la trame d'une visite à la conduite d'un groupe. Cet enseignement permet de former les auditrices et auditeurs à la prise de parole, la maîtrise de la voix, la communication orale et gestuelle, ainsi qu'à l'animation. Il s'agit également d'apprendre à adapter son produit de visite à la situation : type de public, environnement, mise à disposition de supports techniques, etc. Ce cours inclut donc un enseignement théorique ainsi que des mises en situation et en application sur le terrain.

Compétences

Préparation d'une trame de visite

Conduite de la prestation de médiation orale, et conduite d'un groupe

Maîtrise de la voix et de l'expression corporelle

Adaptation d'un produit de visite au public et à l'environnement

Maîtrise des outils d'aide/d'assistance à la visite

Programme

Contenu

1. **Concevoir sa visite :**
   - Méthodologie de montage de parcours
   - Méthodologie de commentaires d'œuvre
   - Techniques d'expression orale et prise de parole
   - L'institution muséale : mode d'emploi

2. **Conduite de la prestation :**
   - Guider en institution muséale
   - Guider en extérieur
   - Adapter sa prestation à l'espace

3. **Adapter sa prestation à un public**

   - Publics empêchés
   - La médiation auprès des enfants

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

Prévoir deux notations minimum et sur des modalités différentes. Par exemple : mise en situation sur le terrain.