

# USEC20 - Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines

## Présentation

### Prérequis

US ouverte uniquement aux étudiants sélectionnés à la licence professionnelle Guide - conférencier (LP071).

### Objectifs pédagogiques

- Analyser et mettre en œuvre les paramètres d'une prestation de médiation.
- Adapter son propos aux conditions particulières.
- Planifier, concevoir et réaliser la prestation en employant toutes les méthodes de communication et de conduite de groupe.
- Conception de la trame de la prestation.
- Conduite de la prestation.

## Programme

### Contenu

#### 1. Concevoir sa visite :

- Méthodologie de montage de parcours
- Méthodologie de commentaires d'oeuvre
- Techniques d'expression orale
- Le Louvre ; mode d'emploi

#### 2. Quelques fondamentaux :

- Histoire de Paris + fondamentaux liés à l'architecture médiévale
- Egypte et Mésopotamie

#### 3. Conduite de la prestation :

- Tour de Paris (bus)
- Paris au Moyen-Âge + Quartier latin
- Château de Versailles, Jardins et Trianon
- Château de Fontainebleau

#### 4. Exercices pratiques sur sites par élèves .

#### 5. Prise de parole en public (travail avec comédien).

## Description des modalités de validation

- Evaluation orale individuelle (mise en situation)

## Bibliographie

Titre	Auteur(s)
Les patrimoines touristiques naturels, historiques et culturels (De Boeck)	Brice Duthion, Lionel Walker
Le tourisme culturel (De Boeck)	Claude Origet du Cluzeau

🌟 Valide le 18-01-2019

**Code : USEC20**

10 crédits

**Responsabilité nationale :**

EPN11 - Territoires / Brice DUTHION

**Contact national :**

Équipe Échanges

EPN11, 31.2.08, 2 rue Conté  
75003 Paris

01 40 27 23 31

Pascale Toussaint

[pascale.toussaint@lecnam.net](mailto:pascale.toussaint@lecnam.net)