USEC21 - Arts, sciences et patrimoines

Mis à jour le 29-09-2025

Code : USEC21

Unité spécifique de type cours

12 crédits

Responsabilité nationale :
EPN11 - Territoires / Marine LOISY

Contact national :

EPN11 Tourisme Certificat

EPN11, 31.2.08, 2 rue Conté 75003 Paris

certificats.tourisme@lecnam.net

Présentation

Prérequis

Public de niveau Bac+2 minimum, de préférence en tourisme, histoire, histoire de l'art, médiation culturelle, langue ou littérature.
Avoir un projet professionnel en lien avec le guidage ou la médiation culturelle et touristique.

Objectifs pédagogiques

Ce cours a pour objectif, d'une part, d'enrichir les connaissances des auditeur.trice.s concernant les différentes typologies de patrimoines, l'histoire, les arts et la culture, ainsi que les domaines des sciences et des techniques. L'enseignement est adapté à un public de futurs professionnels de la médiation et intègre donc un enrichissement du vocabulaire spécifique aux domaines pré-cités, un apport de repères sur les principaux courants littéraires et des grands concepts religieux et culturels. Il doit permettre à l'auditeur.trice, d'autre part, de savoir identifier, analyser et synthétiser diverses ressources littéraires, scientifiques, techniques et artistiques en vue de la création et de la prestation de guidage et de médiation. Ce cours prend aussi en compte les supports de valorisation territoriale, tels les « Villes et Pays d'art et d'histoire », les parcs naturels et les sites classés. Ce cours inclut des enseignements en classe et sur le terrain.

Programme

Contenu

1. Histoire de l'art et de l'architecture :

- Période antique (archéologie romaine, paléochrétien).
- Introduction à l'iconographie chrétienne.
- Période médiévale.
- XV-XVIème siècle.
- XVII-XVIIIème siècle.
- XIXème siècle.
- Impressionnisme et patrimoine.
- XXème siècle.
- Histoire de l'architecture.

2. Patrimoines et politiques publiques :

- Le cadre des politiques publiques patrimoniales.
- Une connaissance préalable : Inventaire général et carte archéologique.
- La politique patrimoniale en Région et DRAC.
- Labels et classements.

3. Histoire culturelle et populaire des sciences et des techniques dans l'espace public :

- Sciences et techniques : culture scientifique, technique et industrielle.
- Musée des Arts et Métiers : des réserves aux espaces d'exposition.
- Culture et histoire populaire.

4. Histoire, ethno-histoire et civilisations :

- Introduction au patrimoine ethnologique.
- Histoire des villes et de l'urbanisme.
- Histoire des réseaux urbains.
- Histoire de la civilisation chinoise.

Modalités de validation

- Contrôle continu

Description des modalités de validation

- Examen écrit
- Examen oral in situ