

USEC21 - Arts, sciences et patrimoines

Présentation

Prérequis

US ouverte uniquement aux étudiants sélectionnés à la licence professionnelle Guide - conférencier (LP071).

Objectifs pédagogiques

- Actualiser et enrichir ses connaissances scientifiques et culturelles.
- Apprendre à effectuer des recherches documentaires.
- Développer et élargir ses champs d'interventions.

Programme

Contenu

1. Histoire de l'art :

- Période antique (archéologie romaine, paléochrétien).
- Introduction à l'iconographie chrétienne.
- Période médiévale.
- XV-XVIème siècle.
- XVII-XVIIIème siècle.
- XIXème siècle.
- Impressionnisme et patrimoine.
- XXème siècle.

2. Histoire :

- Atelier d'histoire.
- Atelier d'écriture : aide méthodologique à la rédaction d'un parcours à partir de guides de voyages, d'affiches, de livres, etc.

3. Patrimoines et politiques publiques :

- Le cadre des politiques publiques patrimoniales.
- Une connaissance préalable : Inventaire général et carte archéologique.
- La politique patrimoniale en Région et DRAC.
- Tourisme culturel et itinéraires culturels.

4. Histoire culturelle et populaire des sciences et des techniques dans l'espace public :

- Sciences et techniques, histoire : sens et pertinence d'une définition.
- Sciences et techniques en société : fabrication d'une culture de la modernité industrielle.
- De Bartholdi à Eiffel, de la Statue à la Tour : la part contenue de culture scientifique,

🌟 Valide le 21-03-2019

Code : USEC21

12 crédits

Responsabilité nationale :
EPN11 - Territoires / Brice
DUTHION

Contact national :

Équipe Échanges

EPN11, 31.2.08, 2 rue Conté
75003 Paris

01 40 27 23 31

Pascale Toussaint

pascale.toussaint@lecnam.net

technique et industrielle dans deux monuments et lieux du tourisme international.

- Visite du Musée des Arts et Métiers.

5. Histoire des civilisations :

- Introduction au patrimoine ethnologique.
- Histoire des villes et l'urbanisme.
- Histoire des réseaux urbains.
- Histoire de la civilisation chinoise.

Description des modalités de validation

- Rendu de l'atelier d'écriture.
- Compte-rendu par cours (2 pages maximum).
- Synthèse globale (5 pages maximum).

Bibliographie

Titre	Auteur(s)
Les patrimoines touristiques naturels, historiques et culturels (De Boeck)	Brice Duthion, Lionel Walker
Le tourisme culturel (De Boeck)	Claude Origet du Cluzeau