

USED13 - Les processus d'innovation ; au-delà des objets et de la technique

Présentation

Prérequis

Formation doctorale destinées aux doctorants de l'école doctorale Sciences des métiers de l'ingénieur (SMI) et ouverte à ceux de l'ED AbbéGrégoire

Objectifs pédagogiques

- Définir les concepts, les problématiques et les enjeux de l'innovation contemporaine
- Comprendre les processus d'innovation
- Introduire à la notion d'innovation de « rupture »
- Connaître le monde professionnel innovant, contemporain et historique, à la fois dans ses succès et dans ses échecs

Compétences

- Savoir formuler et mettre en œuvre des stratégies d'innovation
- Développer une capacité d'intervention sur des cas d'innovation
- Développer une capacité d'analyse et de critique des situations d'innovation

Programme

Contenu

Le cours est organisé autour de trois blocs alternant une pédagogie en présence et une pédagogie à distance, qui inclut un parcours ou une déambulation sur l'innovation au musée des arts et métiers pour tirer profit d'un rapport direct aux objets techniques et qui mobilise des ressources complémentaires d'approfondissement (comme le Mooc Fun / Cnam « Fabriquer l'innovation »).

Bloc 1 - Définition, enjeux et processus d'innovation

Bloc 2 - Parcours sur l'innovation au musée des arts et métiers

Bloc 3 - Etude de cas sur l'innovation et la gestion des projets d'exploration : Manhattan, micro-ordinateur, Swatch, transistor, projets spatiaux, voiture connectée, etc

Mis à jour le 22-04-2022



Code : USED13

Unité spécifique de type cours

0 crédits

Responsabilité nationale :
DNF - Direction Nationale des
Formations / Gilles GAREL